

報道関係者各位

2025年1月8日
公益財団法人日本デザイン振興会



TOKYO DESIGN
BUSINESS DESIGN AWARD

2024年度「東京ビジネスデザインアワード」テーマ賞9件を発表

2月4日の提案最終審査会にて最優秀賞、優秀賞を決定。当日の一般観覧を募集。

東京都内の中小企業活性化策として東京都が主催し、公益財団法人日本デザイン振興会が企画・運営を行う「東京ビジネスデザインアワード」（以下TBDA）は、2024年度のテーマ賞9件の受賞を発表しました。

TBDAは、東京都内の中小企業が保有する独自の技術や素材などを「テーマ」に、各社のテーマを活用し新たなビジネスへと発展させるためのデザイン（プロダクト、ブランディングなど）の提案を幅広く募り、審査会による選考を経て決定した「テーマとデザイン提案のマッチング」をテーマ賞としています。

本年度のTBDAでは、参加の各企業の技術や素材の特性に加え、外部環境の変化による売上不振、原材料の高騰や従業員の高齢化、事業承継など中小企業の現状と直面する課題がテーマを通して読み取れました。デザイナーからの提案では、現状でどう動くべきなのか、何を目指すべきか、企業の強みを整理し技術や素材の活用だけでなくこれからの企業の姿勢や在り方を提案するものが多く寄せられました。本事業を通して、企業の経営者が「デザイン」を理解すること、そして、デザイナーが企業の「経営」を理解して、1つのチームとなり新たな事業を興すことをスタートしました。

2月4日（火）に開催する提案最終審査会では、「デザインはビジネスの力になること」を今後の展望として、テーマ賞9件の具体策を発表します。

提案最終審査会について

提案最終審査会では、テーマ賞を受賞した9件の受賞デザイナーのプレゼンテーションにより審査を行います。最終審査会を経て、最優秀賞、優秀賞をそれぞれ決定します。

- ・最優秀賞（1件・企業/デザイナーそれぞれに50万円）
- ・優秀賞（2件・企業/デザイナーそれぞれに10万円）

テーマ賞受賞後、企業とデザイナーは審査委員・事務局の支援の下、ビジネス実現化に向けて検討を進めます。



2023年度提案最終審査会の様子

<本件に関するお問い合わせ>

東京ビジネスデザインアワード事務局(公益財団法人日本デザイン振興会)

E-mail : tokyo-design@jdp.or.jp

2024年度「東京ビジネスデザインアワード」テーマ賞 9件一覧

各テーマの詳細は、公式サイトをご覧ください。

<https://www.tokyo-design.ne.jp/archive/outline/2024/>

※下記一覧に見方について

テーマ：2024年度「東京ビジネスデザインアワード」のテーマとして選出された東京都内の中小企業が保有する独自の技術や素材など

▼
提 案：

上記のテーマに対してテーマ賞を受賞したデザイナーからの提案

テーマ1.

リング製本とオンデマンド印刷のワンストップ提供体制

富士リプロ株式会社（千代田区）

▼
提案：

リング製本とオンデマンド印刷技術を応用した未開拓領域への製品提案

藤井誠（コンセプトプランナー/デザイナー）・山田奈津子（デザイナー
アーキテクト/一級建築士）【ディノーム】



テーマ2.

金属切削による高精度な軸物加工

株式会社開工精機製作所（板橋区）

▼
提案：

切削加工技術を軸とした事業再創造

清水寛（ビジネスデザイナー）・井上弘介（デザイナー/中小企業診断士）



テーマ3.

唯一無二の立体感を持つ極厚・凹凸加工技術

東和マーク株式会社（北区）

▼
提案：

「貼る」を文化にする新製品の提案

清水寛（ビジネスデザイナー）・清水彩香（販売スタッフ）



テーマ4.

金属板の自由自在な加工技術と高速な試作体制

磯村産業株式会社（葛飾区）

▼
提案：

磯村産業オリジナル製品のリブランディング

清水寛（ビジネスデザイナー）・本島祐太郎（コンサルタント）



テーマ5.

ベビー用品製造で培われた縫製と検品の安心・安全技術

日本エイテックス株式会社（文京区）

▼
提案：

大切な道具を守るためのプロダクト開発と既存ブランドの強化

土井智喜、比嘉丈偉（デザイナー）【soell株式会社】



テーマ6.

高耐久鋼の帯材への曲げ・ねじり加工

新田スプリング株式会社（足立区）

▼
提案：

鋼帯材の特性を活かした汎用性の高いプロダクト提案

大森謙一郎（プロダクトデザイナー）【KENICHIRO OOMORI MOVING】



テーマ7.

ベルトに用いられる伸縮できる本革の加工技術

有限会社長沢ベルト工業（葛飾区）



提案：

「伸びる本革ベルト」の技術を活用した家具ブランドの提案

佐藤宏樹（プロダクトデザイナー）【KOKI SATO STUDIO】



テーマ8.

医療器具水準の滑らかな仕上がりをもたらす金属手加工

三祐医科工業株式会社（足立区）



提案：

医療器具水準の金属手加工技術を活かしたプロダクトの提案

保田亮（デザイナー）・勝呂公美子（コピーライター）



テーマ9.

紙のように使える高耐水性エコ素材

有限会社アールコーポレーション（北区）



提案：

紙のような高耐水性エコ素材HAQURのプロダクトブランド提案

河本匠真（デザイナー）・河本弘美（ビジネスプランナー）【PHENOGRAPH】



2024年度提案最終審査会一般観覧募集について

日時：2025年2月4日（火） 13:30～18:00（開場13:00予定）

会場：東京ミッドタウン ホールB（東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウンB1F）

定員：30名（先着順）

参加費：無料

タイムスケジュール（予定）：

13:30：開会／主催者挨拶／テーマ賞紹介など

13:45：9組のデザイナーによるプレゼンテーションスタート

15:50：休憩／審査委員による別室審査

17:30：結果発表・表彰など

18:00：閉会

※15:50以降、別室審査の状況により時間を変更する可能性があります。

<2024年度東京ビジネスデザインアワード 審査委員>

審査委員長

山田 遊 バイヤー / 株式会社メソッド 代表取締役

審査委員

秋山 かおり プロダクトデザイナー / STUDIO BYCOLOR

谷口 靖太郎 デザインエンジニア・ディレクター / Takram

日高 一樹 特定訴訟代理人・弁理士・デザインストラテジスト / 日高国際特許事務所 所長

坊垣 佳奈 株式会社マクアケ 共同創業者/顧問

宮崎 晃吉 建築家 / 株式会社HAGISO 代表取締役

八木 彩 アートディレクター・クリエイティブディレクター / アレンス株式会社 代表取締役

観覧申し込み方法やその他詳細は、TBDA公式ホームページにて公開しています。

(<https://www.tokyo-design.ne.jp/award.html>)

※メディアの皆様には、別途「提案最終審査会」のご案内をお送りさせていただく予定です。