

The story of seaching for "Ako"



平生鈺三郎(甲南学園創立者)



監督
寺嶋真里

KONAN UNIVERSITY

Institute of Human Sciences

企画・制作◎甲南大学 人間科学研究所 Presents

アート・ドキュメンタリー映画

EXPO'70 前衛の記憶

～アコを探して～

甲南大学の授業で EXPO'70 を調査研究するプロジェクトが始まった。
そのプロジェクトに参加した甲南大生の“アコ”が、EXPO'70の「アコ」を探す物語。
学生たちの調査・研究する様子を通して、EXPO'70を再検証するアート・ドキュメンタリー作品。

企画・製作◎川田都樹子(甲南大学 人間科学研究所 所長／文学部教授)

主演◎甲南大学学生

関西万博にて
3日間の
限定上映!!

プレミア
上映会

2025 大阪関西万博 上映+イベント

2025年7月19日土・20日日・21日月

数寄屋 week ミニクロイベント「学びと遊び」

場所◎関西・セリオン/兵庫県グリーン/メインホール「ミライノバス」

Photo:Hitoshi Iwakiri

特別出演◎
横尾忠則



EXPO'70の様子



杉本夏穂子

脇岡李江

井上泰地

記井美夕

西條佑貴

KONAN UNIVERSITY

Institute of Human Sciences

企画・制作◎甲南大学 人間科学研究所 Presents

アート・ドキュメンタリー映画
EXPO'70 前衛の記憶～アコを探して

「アコ」
とは…

1970年の大阪万博（EXPO'70）は前衛アートの祭典でもありました。特に当時の最先端テクノロジー、コンピュータ制御で多数の映写機を一斉稼働させる「マルチスクリーン」が注目を集めました。「せんい館」（横尾忠則設計）の巨大ドームでは、故 松本俊夫監督による映像作品『スペース・プロジェクション・アコ』が上映されました。「アコ」とは、その主人公の女性の名前でした。

本作『EXPO'70 前衛の記憶～アコを探して』は、松本俊夫を師と仰ぐ寺嶋真里監督の新作です。

「アコ」が、
探す物語。



甲南大学の全学共通科目「芸術史」（2023年度）の受講学生たちが、EXPO'70とそのアート、そしてその時代について自分たちで調査研究し学んでいくドキュメントであり、現代の“アコ”がEXPO'70の「アコ」を探す物語です。学生たちは各自のスマホを映画撮影用カメラとして使います。「マルチカメラ」です。誰もが端末をもち、誰もが情報発信者となり、そのネットワークが増殖していく、そんな現代の最新テクノロジーの在り方の象徴です。また、学生たちがこの機に知りえた、EXPO'70で活躍した芸術家や関係者の貴重な証言や資料の数々も収録されています。（2025年の大阪・関西万博でも上映予定です。）

プレミア
上映会

2025大阪関西万博 上映＋イベント



week ミニクロイベント「学びと遊び」

場所◎関西パビリオン／兵庫県グリーン／メインホール「ミライバス」

限定3日間の
上映！！
関西万博にて

映画上映のみ

7月19日土・21日月

上映時間◎11:30～13:00

『EXPO'70 前衛の記憶～アコを探して』

『横尾忠則 万博を語る』

15:00～15:30『1日240時間』

映画上映とトークイベント

7月20日火

時間◎12:00～15:00

『EXPO'70 前衛の記憶～アコを探して』

『横尾忠則 万博を語る』

『1日240時間』

トーク＆出演◎寺嶋真里／川田都樹子／記井美夕他甲南大学生・卒業生／白井達郎／友田義行／石川路子
（展示ゲーム監修＝井上謙二）



公式 HP ↑



公式 X ↑

※関西パビリオン
への入場予約
が必要です。

問合せ◎ kawata@konan-u.ac.jp （川田都樹子）



week

後援◎



サンテレビ