

大阪・関西万博で「FUTURE SUMMIT みらい総会」における
ステージおよびブース出展
『みーんなで“つなごう” みらい作戦会議』

2025 年日本国際博覧会(以下、「大阪・関西万博」)で 2025 年 8 月 6 日～7 日に開催される『国連を支える世界こども未来会議 FUTURE SUMMIT みらい総会』^{※1}において、NTT は D&I をテーマとしたステージおよびブースを出展します。

本イベントでは、触覚伝送、運動能力転写技術、Zero/Few-shot クロスリンガル音声合成技術を活用した体験を通して、共感しあえる社会の在り方を体験的に伝えます。

1. 背景と目的

NTT は創業以来、通信の進化とともに社会課題の解決に取り組んできました。

今回のステージでは、触覚の科学や技術を使って「わたしたちのウェルビーイング」の実現^{※2}や、望む人すべてが社会参画できる未来をめざす「Project Humanity^{※3}」の推進に尽力する研究者たちの監修する体験を提供し、子どもたちの創造力と融合させながら、共感・社会参画・相互理解を促す、新たな「つながり」の形を提案します。

2. イベント概要

- 日時 2025 年 8 月 6 日～7 日
NTT ステージ 2025 年 8 月 7 日 16 時～18 時
- 場所: EXPO メッセ
- 主催: 一般財団法人ピースコミュニケーション財団

3. ブース展示

テクノロジーとコミュニケーションをテーマにした未来のコミュニケーションを体験できる技術展示を行います。

本展示では、「ぷにぷにの伝話」「ドキドキの伝話」などの触覚伝送体験や、筋電信号を使ったゲーム操作体験など、ユニークなインタラクティブコンテンツをご用意しています。これらのほかにも、最新技術を活用した体験型展示を複数展開しており、五感で楽しめる内容となっています。

なお、イベント期間中はどなたでも自由に展示をご覧くださいませので、お気軽にお立ち寄りください。

4. ステージ構成

「NTT ステージ」は、物語仕立ての“みらい作戦会議”として展開され、「つたえる」ことの本質をこども研究員たちと共に解き明かしていきます。



ようこそ、みらい作戦会議へお集まりいただき、ありがとうございます。
これは、最新テクノロジーで生み出したデジタル空間にある、もう一つの地球です。
しかしこの地球は、少しおかしいのです。
住人は想像力を忘れ、
「わたし」にしか興味がなくなり、
自分以外のモノは『無機質な物体』にしか見えません。
その結果、この惑星は、真っ白になってしまいました。
どうやら、あらゆるバグが存在するみたいです。
そのバグを取り払うアイデアを話し合いたいのです。
想像力を持っているこども研究員の皆さんの意見が聞きたいです。

－ 触覚技術を活用したコミュニケーション体験

通信の歴史を知り、その進化と共に私たちの生活はどのように便利になり、何が変わったのか、こども研究員のみなさんとの対話を通して考えます。

「ぷにぷにの伝話」や「ドキドキの伝話」などの触覚伝送体験を通して、人がだれかとつながること、身体的なコミュニケーションの特徴について実感します。

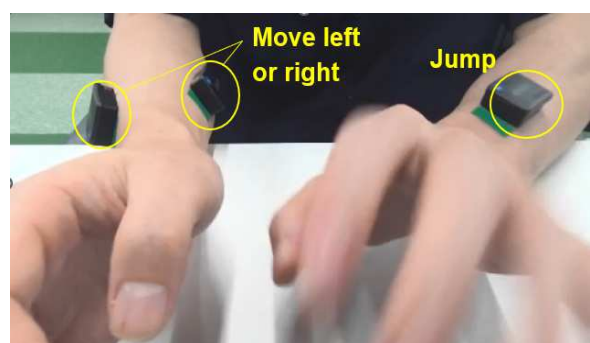


－ 多様な仲間と楽しむ esports 体験

しんちゃん※4、あそどっぐさん※5、会場を訪れた子どもたち、プロアスリートなど、多様な人々が一緒に、対等に、そして本気で「運動能力転写技術」を活用したゲームに挑戦します。

筋肉が動く際に発生する電気信号を筋電センサーで読み取り、それを用いてゲームを操作するこの技術によって、ゲーム内のドローンを自在に操ることが可能となっています。

このコンテンツは、ファイナルファンタジーシリーズを手がけた田畑氏が代表を務めるゲーム会社、JP UNIVERSE 株式会社が開発しており、「運動能力転写技術」の操作性を最大限に活かした、新感覚のゲーム体験を提供しています。



注：左写真のゲーム画像は、ステージで使用するものとは異なります

－ EYE VDJ MASA(武藤将胤氏※6)によるライブパフォーマンス

ステージの締めくくりにはEYE VDJの武藤将胤さんが登場します。

武藤さんは、全身の筋肉が徐々に動かなくなってしまう難病(ALS)を患いながら、眼の動きを使ってコミュニケーションを取り、様々なクリエイティブな活動をされています。

今回のステージでは、NTTのZero/Few-shotクロスリンガル音声合成技術※7を用いて再現した武藤さん声を用いて、多言語でメッセージを発信したり、視線入力装置を活用して眼の動きだけで行う、唯一無二のライブパフォーマンスで会場を盛り上げます。

観客みなさんの鼓動や感情やアート作品と連動したステージ演出で、多様な仲間との共鳴を体感しましょう。



5. 今後の展望

NTT は今後も、テクノロジーによって、多様性を尊重し、すべての人が Well-being になれる社会を、多彩なステークホルダーと共に探求し続けていきます。

※1 国連を支える世界こども未来会議 FUTURE SUMMIT みらい総会

<https://theme-weeks.expo2025.or.jp/program/detail/67a42bb36593e.html>

※2 触覚でつなぐウェルビーイング

<https://socialwellbeing.ilab.ntt.co.jp/>

※3 NTT は、様々な当事者や志を同じくする仲間と共に「Project Humanity」を掲げ、実現・普及をめざしています。

https://group.ntt.jp/magazine/blog/project_humanity/

※4 しんちゃん

西岡伸一郎

2014 年 6 月 1 日生まれ。1 歳のとき精髓性筋萎縮症と診断され、寝たきりの生活をおくっている。3 歳のとき、医師からタブレットゲームを勧められたことをきっかけにゲームを始めた。現在はプログラマーを目指し、株)ハッピーブレインに専属 e スポーツプレーヤーとして所属している。また、YouTube チャンネル「寝たきり YouTuber しんチャンネル」でゲームや日常生活を配信している。

※5 あそどっぐさん

1978年12月29日生まれ。

佐賀県出身、熊本県合志市在住。

脊髄性筋萎縮症のため顔と左手親指しか自力では動かせない。

2011年より「お笑い芸人界で初の寝たきり障害者」を名乗り芸人活動を始める。

2012年には NHK E テレの番組『バリバラ』にて行われた日本一おもしろい障害者パフォーマーを決める大会「SHOW-1 グランプリ」にて、準優勝を果たす。

以後、同番組には定期的に出演し、障害者視線での旅番組、映画監督の三池崇史監督へ向けたコント制作、障害者差別解消法PR動画で主演、などを勤める。。

その他、日本テレビ『NNN ドキュメント』、テレビ東京『HOPE for tomorrow』、TBS『報道特集』、テレビ朝日系ネットTV『AbemaTV』など、各メディアにも多数出演。

2016年1月には毎日新聞にて特集された活動紹介記事が、Yahoo!ニュースデイリーアクセスランキング1位となる。

2016年、堀河洋平監督の短編映画『千里 翔べ』出演。

2017年、島田角栄監督の長編ドキュメンタリー映画『寝たきり疾走ラモーンズ』主演(DVD発売中)。

同年、越智貴雄写真集『あそどっぐの寝た集』発売。

2019年、連続テレビドラマ『元町ロックンロールスウィンドル』出演。

2021年、東京オリパラ公式映像作品『MAZEKOZE アイランドツアー』出演。

2023年、連続テレビドラマ『稲妻ムービーマーケット』出演。

近年ではゲーム実況に力を入れ、重度の障がいを持つ仲間たちを集め『ジャイアント寝たキリング』という名のチームを結成。責任者として企画運営を務める。

格闘ゲーム『ストリートファイター6』では、世界中のプレイヤーの中で 10%のユーザーしか到達していないマスターランクに到達。

YouTube 動画総再生数9800万回超え、チャンネル登録者数約10万人(2025年6現在)。

Twitter フォロワー数1万6000人(2025年6月現在)。

芸人、俳優、ゲーム実況者、多方面で活躍中。

※6 武藤将胤さん

一般社団法人 WITH ALS <https://withals.com/>

代表理事/COMMUNICATION CREATOR / EYE VDJ

EYE VDJ:視線入力で DJ、VJ を PLAY する音楽活動を行う。

BORDERLESS FASHION BRAND『01 BORDERLESS WEAR』 <https://01borderlesswear.stores.jp/>
DESIGNER/PRODUCER

株式会社オリイ研究所 当事者顧問

一般社団法人 Metaverse Japan アドバイザー

LA 生まれ、東京育ち。

過去には、(株)博報堂で様々なクライアントのコミュニケーション・マーケティングプラン立案や新規事業開発に従事。

2014 年に難病 ALS になったことをキッカケに、一般社団法人 WITH ALS を 2016 年に設立。

現在は、クリエイティブの力で「ALS の課題解決を起点に、全ての人が自分らしく挑戦できる BORDERLESS な社会を創造する」ことをミッションに活動。

エンターテインメント、テクノロジー、介護の3領域で課題解決に取り組む。

クリエイターとして、2020 東京パラリンピック開会式、CANNES LIONS、ARS ELECTRONICA、SXSW など国際的イベントにも多数出演。

また、EYE VDJ MASA のアーティスト名で、オリジナル楽曲作品を視線入力で制作。

・EYE VDJ MASA

<https://withals.com/post/?id=530>

・X (twitter) : https://x.com/Masatane_Muto

・instagram : https://www.instagram.com/masa_withals/

・facebook : <https://www.facebook.com/masatane.muto/>

・YouTube : <https://www.youtube.com/@eyevdjmasa5876>

※7 Zero/Few-shot クロスリンガル音声合成技術

<https://youtu.be/gVaob4sWhLk/>

■本件に関する報道機関からのお問い合わせ先

NTT 株式会社

広報部門

ntt-pr@ntt.com

■本件に関するお客さまからのお問い合わせ先

NTT 株式会社

研究開発マーケティング本部

ntt_expo2025@ntt.com