

第1部 基調講演
英國と日本美術



彬子女王殿下
京都産業大学日本文化研究所研究員

寛仁親王殿下の第一女子として誕生。学習院大学を卒業後、オックスフォード大学マートン・コレッジに留学。日本美術を専攻し、海外に流出した日本美術に関する調査・研究を行い、平成22年に博士号を取得された。女性皇族として博士号の取得は史上初のことである。

ご公務においては、日本・トルコ協会総裁、公益社団法人日本職業スキー教師協会総裁、中近東文化センター総裁に就任され精力的に活動されている。

ほか、子どもたちに日本文化を伝えるために、ご自身で一般社団法人「心游舎」を創設、総裁に就任され、全国各地でワークショップなどを行われている。

平成24年4月から平成26年12月まで、慈照寺研修道場にご勤務。平成27年4月より京都産業大学日本文化研究所に専任の研究員としてご勤務。

京都産業大学文化学部京都文化学科開設記念シンポジウム

日本之美 こころとかたち
～琳派400年記念～

2015.6.13(土)14:00
13:30開場 | 16:30終了(予定)

入場料無料 | 定員
要事前申込 400名

会場：京都産業大学むすびわざ館

日本の美術や工芸は、早くから海外で注目されてきました。今年は江戸時代初期の書家、陶芸家である本阿弥光悦が、徳川家康から鷹峯の地を拝領されて400年の節目の年にあたります。

第1部では、この4月から本学日本文化研究所の研究員に就任された彬子女王殿下に、英国でのご研究をもとにご講演をいただきます。

第2部のパネルディスカッションでは、文化学部に新設された京都文化学科から教員3名が加わり、デザイン・工芸・古典文学のそれぞれの視点から、琳派の魅力について探ります。



第2部 パネルディスカッション 日本の美 ここととかたち ~琳派400年記念~



彬子女王殿下

京都産業大学日本文化研究所研究員

佐藤 敬二 氏

京都精華大学教授、京都産業大学非常勤講師



京都市立芸術大学卒業。漆・木・竹・金属・陶器など自然素材を使った生活用品の企画とプロダクトデザイン、デザイン評論を手がける。専門分野は伝統産業、素材と技術、工芸史、近代京都の工芸と「神戸雪佳」研究、京漆器、京鉢竹、竹工芸、金工、京焼・清水焼のデザイン研究。
著作『京のかたちと文様の事典』(PHP研究所)ほか。

京都府美術工芸ビエンナーレ審査委員長、伝統工芸指定産地委員(審査員)、国民文化祭京都2011「昔らしの文化展」展示委員、現在みやこめっせ伝統産業振興センター理事、京都花灯路デザインコンテスト審査員。意匠学会副会長、日本デザイン学会幹事。その他所属学会は民族藝術学会、茶の湯文化学会・日本産業技術史学会、京都市立芸術大学美術教育研究会。その他「琳派400年記念関連」など講演多数。

下出 祐太郎

京都産業大学文化学部教授



漆芸家・詩人 1955年京都市生まれ。
下出藤絵司所三代目 学術博士・伝統工芸士・京蒔絵師。

京都工芸繊維大学伝統みらい教育研究センター特任教授。

即位の礼や大嘗祭の神祇調度蒔絵や、第61・62回伊勢神宮式年遷宮御室宝蒔絵を手がける。

京都迎賓館では水明の開門式「悠久のさやぎ」等を作成。

第14回～第37回日展二十四回連続入選。

京都市芸術新人賞等受賞多数。

後継者育成に力を注ぐ一方、漆芸の研究、漆や文学の講演、執筆活動にも取り組む。

申し込み方法・アクセス

締切：5月29日(金) 必着

応募者多数の場合は抽選となります。当選者の発表は参加証の発送をもってかえさせていただきます。
(参加証は6月2日(火)発送予定)

往復はがきでの申し込み

郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢・参加希望人数を記載の上、
下記宛先までお送りください。

〒603-8555 京都市北区上賀茂本山
京都産業大学 文化学部シンポジウム係

インターネットでの申し込み

参加申し込み URL

http://www.kyoto-su.ac.jp/more/2015/305/20150613_sympo.html

FAXでの申し込み

以下のFAX参加申し込み欄にご記入いただき、075-705-1514までお申し込みください。
※頂いた個人情報は、本学開催行事の案内以外には一切使用いたしません。



パネリスト

小林一彦

京都産業大学文化学部教授 同日本文化研究所長



1960年、栃木県生まれ。慶應義塾大学院博士課程単位取得。専門は日本古典文学。洗足学園短期大学を経て京都産業大学へ。大阪大学大学院、金沢大学、富山大学、関西大学、花園大学などの非常勤講師、慶應義塾大学特別招聘講師をつとめる。

1996年第22回日本古典文学賞受賞。
和歌文学会常任委員、日本文学風土学会理事、中世文学会委員などを歴任。
編著書に『100分de名著ブックス 方丈記』(NHK出版)、『鶴長明と寂蓮』(笠置書院)、『新編私家集大成』(MY企画)、『冷泉家時雨亭叢書「中世私家集六(～十一)」』(朝日新聞社)、『続拾遺和歌集』(明治書院)など多数。

吉澤 健吉

京都産業大学文化学部教授

コーディネーター



1950年、東京都生まれ。横浜市立大学文學部卒。京都新聞社編集局次長、総合研究所長などを経て、2013年から京都産業大学教授。専門はジャーナリズム論、京都文化論。

現在、NPO法人京都伝統フォーラム、理事長、天台宗総合研究センター研究員など。

京都産業大学 むすびわざ館

〒600-8533 京都市下京区中堂寺命婦町 1-10



市バス 五条壬生川 徒歩 2 分 阪急京都線 大宮駅 徒歩 4 分
阪急京都線 大宮駅 徒歩 7 分 京福電鉄嵐山本線 四条大宮駅 徒歩 7 分

※むすびわざ館に駐車場はございません。ご来館には公共交通機関をご利用ください。

参加申し込み FAX用紙

住所	フリガナ 〒				年齢	歳	参加希望 人数	人
氏名	フリガナ				電話番号			
E-mail					FAX番号			
今回申し込みをされる方で、今後、本学からのシンポジウムなどの案内を 希望される方はチェックを入れてください。				<input type="checkbox"/> 希望する				

↓ FAX 075-705-1514