

# Summer Piano Madness

現代ジャズシーンを疾走する5名のピアニストによる、夏のピアノ祭が開催！



株式会社フェイスが運営する南青山の円形ホール BAROOM にて、ピアノフィーチャー企画「SUMMER PIANO MADNESS」の開催が決定いたしました。

初日 8月24日(日)に登場するのは、ジャズの真髄を表現し続けるトップピアニスト大西順子。BAROOM 初登場となる彼女のスリングで美しい演奏を堪能できるプレミアムライブとなります。

そして、8月28日(木)と29日(金)の2日間にわたって BAROOM の円形ホールに初めてピアノ2台を並べて、PIANO DUET 企画を実現します。お客様にステージをぐるりと取り囲んでいただき、今最も輝く人気ピアニストたちによる TWIN PIANO を体感していただきます。

企画 1 日目は、現代ジャズシーンを牽引する大林武司と若井優也が初共演！ ジャズのレガシーを大事にしながら、現代を生きる奇才ピアニストのふたりがつくりあげる一夜限りの音楽世界をお見逃しなく。

そして、2 日目は渡辺翔太と宮川純が DUET で出演。同郷（名古屋出身）かつ同じ年齢で、ともにジャンルを超えて活躍し、各方面のアーティストたちからも引っ張りだこのふたり。それぞれのスタイルを輝かせながら、巻き起す化学反応にご期待ください。

<SUMMER PIANO MADNESS – 大西順子 SOLO –>



2025.8.24 SUN

OPEN 16:00 | START 17:00

【前売】¥7,000 【当日】¥7,500

\* 全席指定 / 1ドリンク別

▶チケット発売中

<https://baroom.zaiko.io/e/spm250824>

<SUMMER PIANO MADNESS – 大林武司×若井優也 –>



2025.8.28 THU

OPEN 18:30 | START 19:30

【前売】¥5,000 【当日】¥5,500

\* 全席指定 / 1ドリンク別

▶チケット発売中

<https://baroom.zaiko.io/e/spm250828>

<SUMMER PIANO MADNESS – 渡辺翔太×宮川純 –>



2025.8.29 FRI

OPEN 18:30 | START 19:30

【前売】¥5,000 【当日】¥5,500

\* 全席指定 / 1ドリンク別

▶チケット発売中

<https://baroom.zaiko.io/e/spm250829>

## ■ Artist Profile ■



## 大西順子 | Junko Onishi

1967年京都生まれ。東京に育つ。1989年、パーカー音楽大学を卒業、ニューヨークを中心にプロとしての活動を開始。1993年1月、デビュー・アルバム『WOW』がスイングジャーナル誌ジャズ・ディスク大賞日本ジャズ賞を受賞。1994年4月、セカンド・アルバム『クルージン』が米国ブルーノートより発売。5月、NYの名門ジャズ・クラブ“ビレッジ・バンガード”に日本人として初めて自己のグループを率いて出演。2000年3月突然の長期休養宣言。2007年、活動再開。2009年7月にアルバム『楽興の時/Musical Moments』をリリース。2010年3月には新作『バロック』をニューヨークで録音。2012年夏、突然の引退宣言。

2013年9月「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」へ出演。小澤征爾氏の猛烈な誘いに負け、一夜限りの復活とし出演を決める。小澤征爾率いるサイトウ・キネン・オーケストラと大西順子トリオの共演は、大きな話題に。2015年9月「東京 JAZZ」へ出演、シーンに復帰を飾る。

2017年11月、『Very Special』と『Glamorous Life』を2枚同時リリース。2018年12月、新たに3管セクステットを結成し『XII (twelve)』をリリース。2019年7月、『JUNKO ONISHI presents JATROIT Live at BLUE NOTE TOKYO』をリリース。同年、2011年と作家 村上春樹の音楽イベント「MURAKAMI JAM」で音楽監督を務める。2020年3月、3管セクステットにギターやアルトなど豪華ゲストを加えた編成、「大西順子セクステットプラス」として『Live XI』、『Unity All(Live at PitInn 完全版・3枚組)』をリリース。2021年には「大西順子セクステットプラス」から発展した大編成「JUNKO ONISHI presents THE ORCHESTRA」が始動。6月に『out of THE DAWN』をリリース。2021年12月にはトリオ編成にパーカッショニスト大儀見元が加わった『大西順子カルテット』を結成し、12月に「Grand Voyage」をリリース。



## 大林武司 | Takeshi Ohbayashi

1987年広島県出身。米パーカー音楽院を卒業後ニューヨークを拠点に世界の第一線で活躍。

自己のバンドを率い世界各地の主要ジャズクラブやフェスティバルに多数出演し、これまでに11作のリーダーアルバムを発表。

2016年ジャズピアノの世界大会 Jacksonville Jazz Piano Competitionにおいて日本人として初の優勝。

Terri Lyne Carrington, Takuya Kuroda, Jose James, Nate Smith など世界的ジャズアーティストと数多く共演する傍ら、近年は MISIA、木嶋真優など音楽界を牽引するトップミュージシャン達とのコラボレーションも数多く行っている。本年4月にはアメリカ NPR の Tiny Desk に TBN Trio (Takeshi Ohbayashi, Ben Williams, Nate Smith) でさかきゆうと出演、大きな話題を呼んだ。



### 若井優也 | Yuya Wakai

1986年愛知県出身。3歳よりヤマハ音楽教室に通い、ピアノを村上由里子氏、作曲・和声学を若林千春氏に師事。大学入学と同時にジャズ研究会に所属し、都内のライブハウスに通いながら独学でジャズピアノを学ぶ。2005年第36回山野ビッグバンドジャズコンテストに慶應義塾大学ライトミュージックソサエティの一員として出演し、バンドで優秀賞、個人で優秀ソリスト賞を受賞。これまでに9枚のアルバム「しあわせな森のジブリ」(2010年)「しあわせな夢のジブリ」(2011年)「Piano Jazz The Beatles」(2012年)「Images」(2013年)「神曲 Jazz」(2014年)「Will」(2019年)「Poem」(2023年)「Will II」(2024年)をリリース。2011年青木カレン(vo)とともにNHK教育テレビ(Eテレ)「3ヶ月トピック英会話・歌って発音マスター！～魅惑のスタンダード・ジャズ編～」にレギュラー出演。2013年NHK教育テレビ(Eテレ)「囲碁フォーカス」にて大きく特集され反響を呼ぶ。現在ライブ・レコーディング・作編曲など様々なシーンで幅広く活躍中。教育活動にも力を注いでいる。また最近では椎名林檎のシングル「紅海月の夜」においてピアノを担当し大きな話題となった。趣味は囲碁、数学、競技プログラミング、焼肉。



### 渡辺翔太 | Shota Watanabe

1988年愛知県出身。4歳からピアノを始める。父でありギタリストの渡辺のりおの影響で音楽に興味を持つ。14歳の頃に作曲を始め、即興演奏に興味をもつ。2003年Donny Schwekendiek氏に師事。2004年から演奏活動を始め、2016年からStereo Champに在籍し、3枚のアルバムをリリース。ものぐる「世界はここにしかないって上手に言って」に参加。2018年、自身初のリーダーアルバム「Awareness」を発表。続いて2019年2nd Album「Folky Talkie」をリリースし、柳樂光隆氏のJapanese Jazz in 2010sに選ばれる。2021年コロナ禍でのCOTTON CLUB公演をLive Recしたアルバム「Just a Tiny Music Sauce」を配信リリース。2022年、ベーシストMarty Holoubekとのデュオ作品「Song For The Sun」をリリース。現在、自身のtrioやShota Watanabe & Marty Holoubek Duo、Stereo Champ、Sup、4Acesをはじめ、多方面からのアーティストのサポート、楽曲制作等、精力的に活動中。



## 宮川純 | Jun Miyakawa

1987年愛知県出身。

ピアニスト、オルガニスト、キーボーディスト

音楽好きな父の影響で5歳よりエレクトーンを始める。

高校卒業後、甲陽音楽学院名古屋校に進学。在学中より nobodyknows+のレコーディングに参加するなど名古屋のシーンで頭角を表す。

21歳でVictorよりメジャーデビュー。その後上京し、これまでに3枚のオリジナルアルバムを発表。3rdアルバム「The Way」(T5 Jazz)が「日本のジャズ新時代を告げる重要作」と評されるなど作編曲能力も高く評価され、数多くの作品にアレンジャーやプロデューサーとしても関わっている。

Piano, Hammond Organ, Synthesizer など多様な鍵盤楽器を巧みに操り Jazz, R&B, Soul, Pops と幅広いフィールドで活動するが、それぞれの音楽のルーツ、楽器の特性と深く向き合い、芯のあるグルーヴィーなプレイで世代やジャンルを越え多くの共演者からの厚い信頼を得ている。

LAGHEADS、Takuya Kuroda aTak Band、大野雄二 & Lupintic 6 のメンバーであり、KIRINJI、KING GNU、millennium parade、米津玄師、TENDRE、IO(Kandytown)、清竜人、古内東子、柴咲コウ、Awesome City Club、大和田慧、kiki vivi lily、Nao Yoshioka、荒田洸(Wonk)、モノクル、綾戸知恵、TOKU、Keiko Lee、原朋直、鈴木央紹、市原ひかり、矢野沙織などのライブサポートやレコーディングでも活躍中。

企画プロデュース：エイトアイランズ株式会社

主催：株式会社フェイス

会場：BAROOM | バルーム <https://baroom.tokyo/>

お問い合わせ：info@baroom.tokyo

東京都港区南青山6-10-12 1F

◎六本木通り南青山七丁目交差点角

・「表参道」B1,B3 出口より 徒歩約 10 分

・「渋谷」東口/都バス 01 系統「新橋」行き青山学院中等部前バス停下車 徒歩約 3 分



<本件に関する報道関係者のお問い合わせ>

株式会社フェイス グループ経営本部 経営企画部

TEL : 03-6855-7811 FAX : 03-5464-7634 メールアドレス : media@faith.co.jp