

「2025年度グッドデザイン賞 受賞記者発表会」のご案内

最高賞である「グッドデザイン大賞」受賞者が来場。大賞受賞作品も会場に展示予定

【日時】10月15日(水) 13:00～14:25(受付開始 12:30)

【会場】東京ミッドタウン ホール&カンファレンス ROOM7(ミッドタウン4階)

【登壇】2025年度グッドデザイン賞 審査委員長 齋藤精一氏、審査副委員長 倉本仁氏、永山祐子氏

日本デザイン振興会 理事長 深野弘行、大賞受賞企業・団体代表者 他

公益財団法人日本デザイン振興会(所在地:東京都港区)は、2025年度グッドデザイン賞受賞発表会を10月15日(水)13時00分より開催します。当日は、最高賞である「グッドデザイン大賞」受賞者に来場いただき、表彰式を行うとともに受賞スピーチを実施予定です。また、発表会終了後には大賞受賞作品の展示も予定しております。

2025年度のグッドデザイン賞は「はじめの一步から ひろがるデザイン」をテーマに掲げています。マーケット主導で「大きなニーズがあるから」ではなく、組織や地域の中の小さな個人の熱量に突き動かされた「はじめの一步」から、社会を大きく変革するデザインが生まれていく。そうしたうねりがより一層起こっていくことを期待するものです。

上記テーマに沿って、約100名の審査委員が選出したグッドデザイン賞の中から、特別賞として「グッドデザイン大賞」「グッドデザイン金賞」「グッドフォーカス賞」を当日発表します。また、長年にわたり支持され将来にわたり価値を発揮するスタンダード・デザインに贈られる「グッドデザイン・ロングライフデザイン賞」も発表します。

さらに、全受賞作が一堂に会する「GOOD DESIGN EXHIBITION 2025」を11月1日(土)～5日(水)の期間、東京ミッドタウンにて開催いたします。初日の11月1日(土)11時から、メディアの皆さま向けに一般公開に先がけた受賞展の内覧会を実施し、自由にご鑑賞いただける時間も設ける予定です。ご多用の折とは存じますが、ぜひご出席賜りますようお願い申し上げます。

【参加申込みフォーム】

ご出席いただける場合には**10月14日(火)17時まで**に下記URLより申し込みいただくか、最終ページの参加申込書をFAX(03-6730-6103)にてご返信いただきますようお願い申し上げます。

▼ 参加申込みURL:

<https://forms.gle/8yBDkpcpWvVNRTfD9>

▼ 2025年度グッドデザイン賞 受賞発表会の概要

・日時:2025年10月15日(水)13:00~14:25(受付開始 12:30~)

・会場:東京ミッドタウン ホール&カンファレンス

東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー4F ROOM7

最寄り駅:東京メトロ日比谷線・都営大江戸線「六本木駅」直結

アクセス:<https://www.tokyo-midtown.com/jp/facilities/hall/access/>

・形式:リアルとオンライン配信(YouTube Live)のハイブリッド開催

・プログラム:

- 主催者挨拶
- 「グッドフォーカス賞」発表
- 「ロングライフデザイン賞」発表
- 「グッドデザイン金賞」発表
- 「グッドデザイン大賞」発表
- グッドデザイン大賞受賞者表彰
- グッドデザイン大賞関係者によるスピーチ
- フォトセッション(ご登壇)
- 審査委員総評
- 質疑応答

・登壇者:

- 2025年度グッドデザイン賞 審査委員長 齋藤精一氏、審査副委員長 倉本仁氏、永山祐子氏
- 日本デザイン振興会 理事長 深野弘行、グッドデザイン大賞受賞企業、団体代表者

▼【先行公開】2025年度グッドデザイン賞 受賞展 メディア向け内覧会

・日時:2025年11月1日(土)11:00~13:00

・会場:東京ミッドタウン・ホール&カンファレンス、アトリウム、デザインハブ

・概要:一般向けに先がけて2025年度グッドデザイン賞受賞作が集結する受賞展「GOOD DESIGN EXHIBITION 2025」をメディアの皆さまに先行公開します。皆さまが自由に受賞作品を鑑賞いただける時間を先んじて設ける予定です。

<ご参考>10/1 付 プレスリリース

グッドデザイン賞受賞展「GOOD DESIGN EXHIBITION 2025」を11月1日から開催

1,500点を超える2025年度グッドデザイン賞の全受賞作を展示

<https://archive.iidp.or.jp/ja/pressrelease/2025/251001gde.pdf>

<参考資料>グッドデザイン賞について

グッドデザイン賞は1957年から続く日本を代表する世界的なデザイン賞として、シンボルマークの「G マーク」を通じて広く知られています。グッドデザイン賞を受賞したデザインは、良いデザインとして多くのユーザーやプロフェッショナルたちから信頼されるとともに、受賞者のビジネスチャンスを広げ、イメージやブランド力を高めることにも貢献しています。

▼ 2025年度グッドデザイン賞 審査委員長・審査副委員長プロフィール



審査委員長:齋藤 精一

クリエイティブディレクター | パノラマティクス 主宰

1975年 神奈川県生まれ。建築デザインをコロンビア大学建築学科 (MSAAD) で学ぶ。2006年に株式会社ライゾマティクス (現:株式会社アブストラクトエンジン) を設立。社内アーキテクチャ部門を率いた後、2020年に「CREATIVE ACTION」をテーマに、行政や企業、個人を繋ぎ、地域デザイン、観光、DXなど分野横断的に携わりながら課題解決に向けて企画から実装まで手がける「パノラマティクス」を結成。2025年大阪・関西万博EXPO 共創プログラムディレクター。



審査副委員長:倉本 仁

プロダクトデザイナー | JIN KURAMOTO STUDIO 代表取締役

1976年生まれ。家電メーカー勤務を経て、2008年 JIN KURAMOTO STUDIO を設立。プロジェクトのコンセプトやストーリーを明快な造形表現で伝えるアプローチで家具、家電製品、アイウェアから自動車まで多彩なジャンルのデザイン開発に携わる。武蔵野美術大学非常勤講師、金沢美術工芸大学客員教授。



審査副委員長:永山 祐子

建築家 | 有限会社永山祐子建築設計 取締役

1975年東京生まれ。1998年昭和女子大学生活美学科卒業。1998-2002年青木淳建築計画事務所勤務。2002年永山祐子建築設計設立。主な仕事、「豊島横尾館 (美術館)」、「女神の森セントラルガーデン (ホール・複合施設)」、「JINS PARK前橋」「ドバイ国際博覧会日本館」「東急歌舞伎町タワー」、大阪・関西万博「ウーマンズバビリオン」、パナソニックグループバビリオン「ノモの国」など。ロレアル賞奨励賞、JCDデザイン賞奨励賞 (2005)、AR Awards (UK) 優秀賞 (2006)、ARCHITECTURAL RECORD Award, Design Vanguard (2012)、JIA新人賞 (2014)、山梨県建築文化賞、JCD Design Award銀賞 (2017)、東京建築賞優秀賞 (2018)、WAF部門優秀賞 (2022)。現在、東京駅前常盤橋プロジェクト「TOKYO TORCH Torch Tower」などの計画が進行中。

報道関係者のお問い合わせ:公益財団法人日本デザイン振興会

広報窓口 (PR 代行 Story Design house 株式会社 担当:新井、山崎、岡田)

E-mail:jdp@storydesign-h.com TEL:03-6759-8989

FAX返信用紙

公益財団法人日本デザイン振興会 グッドデザイン賞事務局(代行: Story Design house 行)

FAX: 03-6730-6103

「2025年度グッドデザイン賞 受賞記者発表会」

最高賞である「グッドデザイン大賞」受賞者が来場。大賞受賞作品も会場に展示予定

【日時】10月15日(水) 13:00～14:25(受付開始 12:30)

【会場】東京ミッドタウン ホール&カンファレンス ROOM7(ミッドタウン4階)

【登壇】2025年度グッドデザイン賞 審査委員長 齋藤精一氏、審査副委員長 倉本仁氏、永山祐子氏

日本デザイン振興会 理事長 深野弘行、受賞企業・団体代表者 他

貴社名・部署名 _____

貴媒体名 _____

ご出席者名 _____

ご出席者数 _____

ご連絡先 TEL _____

Email _____

ご参加日程(いずれかに○印をお願いいたします)

10/15 受賞発表会 会場参加・オンライン参加

11/1 受賞展内覧会 参加・不参加

撮影の有無(いずれかに○印をお願いいたします)

スチール撮影のみ・動画撮影のみ・スチール&動画撮影・撮影なし