

ニューヨーク オフ・オフ・ブロードウェイからラ・ママ実験劇場が来日!

玉川大学 ラ・ママ実験劇場招聘プロジェクト

6月20日(土)「La MaMa Cantata」を上演

～ ラ・ママ実験劇場メンバーによるレクチャー等を玉川大学で実施します ～

玉川大学（東京都町田市玉川学園 6-1-1 / 学長：小原芳明）は、文化庁委託事業「平成 27 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」の一環として、ニューヨークのラ・ママ実験劇場招聘プロジェクト「La MaMa Cantata」（ラ・ママ・カンタータ）を上演します。

このプロジェクトは、来日するラ・ママ実験劇場のスタッフ・キャストによるレクチャー、ワークショップ、そしてリハーサルを実施し、最後はステージで、ラ・ママのキャストメンバーと共に大学外から公募したメンバーそれにパフォーミング・アーツ学科の学生たちが共演するという夢の試みです。



●公演スケジュール

文化庁委託事業「平成 27 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

・演目 玉川大学芸術学部 ラ・ママ実験劇場招聘プロジェクト「ラ・ママ カンタータ」

・公演日時：2015 年 6 月 20 日（土）18:00〈全 1 回公演〉

※受付開始時間は開演の 45 分前、開場は開演の 30 分前。

※未就学児のお子様のご入場はお断りします。

・演出/作曲：エリザベス・スウェイドス

・主催：文化庁/玉川大学 ・制作：玉川大学

・公演会場：玉川学園講堂（小田急線「玉川学園前」駅 北口より徒歩 15 分）

・入場料：無料・全席自由【要予約】

【予約方法】 E-mail もしくは電話でお願いします。

TEL：042-739-8492〈平日 16 時～20 時/土日祝 13 時～17 時〉 E-mail：pa-info@art.tamagawa.ac.jp

① 公演タイトル ②お名前(カタカナ) ③お電話番号 ④ご希望枚数をお知らせください。

注意事項等の詳細はこちらをご覧ください。 http://www.tamagawa.jp/university/news/detail_8626.html

<本リリースに関するお問合せ>

玉川大学教育企画部広報課 〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1

電話 042-739-8710 E-mail：pr@tamagawa.ac.jp

参考

「La MaMa Cantata」(ラ・ママ・カンタータ)

ラ・ママ実験劇場の創設者で多くの芸術家たちに“ママ”と呼ばれ親しまれたエレン・スチュワート。アメリカ舞台芸術界に革命を起こし、ついにはオフ・オフ・ブロードウェイの潮流となり布石の一つとなったラ・ママ実験劇場。その足跡と、舞台芸術を通して未来に届けたかったエレンのメッセージを、エリザベス・スウェイドス作曲による美しい旋律と共にパワフルなキャストたちが歌い上げます。



「エレン・スチュワート」(1919~2011)

1961年に「実験的で前衛的な演劇を」と、ニューヨークのダウントウンに「ラ・ママ実験劇場」を創設。以来、多くの才能を世に送り出した芸術監督です。

白人主流の演劇界で、70カ国以上からアーティストを差別なく受け入れた彼女は、世界の演劇人から親しみを込めて“ママ”と呼ばれ、彼女の周りには常に多くの若手芸術家が集まりました。

1994年日本政府から、勲四等瑞宝章が贈られています。また、2007年には、高松宮殿下記念世界文化賞（演劇・映像部門）を受賞しています。



「ラ・ママ実験劇場」

1961年に創設者エレン・スチュワート女史により、ラ・ママカフェとしてオープンし、のちにラ・ママ実験劇場として改名。人種差別など数々の困難を乗り越え、実験劇場としてアメリカ演劇界で革新的な存在となり、のちにオフ・オフ・ブロードウェイと呼ばれる潮流が作られる発端となった劇場です。

名優ロバートデニーロも新人時代、この劇場から支援を受けています。

また、戦後の舞台芸術文化交流の先駆けとなった劇場でもあります。



以上