



第 36 回 日本製鉄音楽賞 受賞者について

第 36 回日本製鉄音楽賞の受賞者は、選考委員による選考の結果、以下の通り決定しましたので、お知らせいたします。

第 36 回 日本製鉄音楽賞

《フレッシュアーティスト賞》副賞 300 万円

久末航 ひさすえ わたる (ピアノ)

【贈賞理由】

エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人史上最高位を受賞し、揺るぎない実力を証明した。帰国しての凱旋公演でも、知的な感性と作品への深い共感を持った瑞々しい演奏で満員の聴衆を魅了し、大成功を収めている。ヨーロッパでの研鑽が長く日本での認知度はこれからだが、ソロ、室内楽の両面で優れた資質を持っており、幅広い活躍が大いに期待できる。

(山崎伸子選考委員)

《特別賞》副賞 100 万円

該当者なし

第 36 回日本製鉄音楽賞の贈呈は、2026 年 2 月 25 日（水）に日本製鉄株式会社本社にて行います。
なお、これまで受賞年に実施してきた受賞記念コンサートは、日本製鉄紀尾井ホールが休館中のため、開催いたしません。

第36回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーティスト賞

久末航 ひさすえ わたる (ピアノ)

生年月日：1994年8月19日（31歳） 出身：滋賀県大津市

2025年、世界三大コンクールのひとつ、エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人史上最高位の第2位受賞。国際的に大きな話題を集めた。2017年にはミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞。その他、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、2009年度青山音楽賞新人賞、2019年度青山音楽賞バロックザール賞、2024年度青山音楽賞青山賞受賞。2024年に行われた第16回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞（ベートーヴェン賞およびリスト・バルトーク賞）受賞。



これまで、AUDI 音楽フェスティバル（2016）、ヴェルツブルク・モーツァルト音楽祭（2018）、シュヴェツィンゲン SWR 音楽祭（2018）、メクレンブルク＝フォアポンメルン音楽祭（2019）ほか、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、アントワープ交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京都交響楽団などと共演。2021年、CD『ザ・リサイタル』をリリース、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。25年10月には、ドイツのレーベル GENUIN classics からデュサパン作品集をリリース。

2013年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。令和7年度滋賀県文化賞受賞。

辰巳晴生・美行、村上久仁子、田隅靖子各氏の指導を受け、フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。G. ミショリ、E. シュトロッセ、P. ドヴァイヨン、K. ヘルヴィヒ各氏に師事。現在、ベルリンを拠点に活動している。

2018年7月、日本製鉄紀尾井ホール『紀尾井 明日への扉 20』にて東京デビューを果たした。

[これまでの日本製鉄紀尾井ホール出演歴]

■2018年7月31日(火) 紀尾井 明日への扉 20

■2022年7月13日(水) 第32回 日本製鉄音楽賞 受賞記念コンサート(受賞者の伴奏者として出演)

■2025年2月13日(木) ピアノ・トリオ・フェスティヴァル 2024-III 金川真弓・佐藤晴真・久末航トリオ

今後の予定

■2027年4月 レジデント・シリーズ IV 金川真弓・佐藤晴真・久末航トリオ 第1回（3年連続での公演を予定）

第 36 回日本製鉄音楽賞 特別賞

該当者なし

日本製鉄音楽賞

Nippon Steel Music Awards

日本製鉄音楽賞（旧称・新日鉄音楽賞、2012（平成24）年10月より新日鉄住金音楽賞、2019年4月1日より現行に改称）は、1990（平成2）年に旧新日鉄創立20周年と、同社が提供してきた「新日鉄コンサート」放送35周年を記念して設けられた音楽賞です。この賞を通して、日本の音楽文化の発展と、将来を期待される音楽家の方々の一層の活躍を支援することを目的としています。

【賞の概要】

フレッシュアーティスト賞 [賞状／副賞 300 万円]

将来を期待される優れたアーティストを対象とした賞。

選考方針としては、技術のみにかたよらず、音楽性、将来性を重視し、広い範囲から選出。その年の最優秀者を決定し、賞を贈る。

特別賞 [賞状／副賞 100 万円]

クラシック音楽をベースにした活動を行っている個人を対象とした賞。

幅広いジャンルのなかから、演奏会を支えるなど音楽文化の発展に大きな貢献を果たした方に対して、賞を贈る。

【選考委員】

寺西基之（音楽評論家）

上田弘子（音楽評論家）

柴辻純子（音楽評論家）

山野雄大（音楽評論家）

江口 玲（ピアニスト・東京藝術大学教授）

山崎伸子（チェリスト・桐朋学園大学特任教授・東京藝術大学名誉教授）

主 催：日本製鉄株式会社

〒100-8071 東京都千代田区丸の内二丁目6番1号

運営事務局：公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

電話 03-5276-4500（代表） FAX 03-5276-4527

日本製鉄音楽賞（旧・新日鉄音楽賞／新日鉄住金音楽賞） 歴代受賞者

| | |
|--------------|---|
| 第1回（1990年度） | フレッシュアーティスト賞／諏訪内晶子（ヴァイオリン） 特別賞／松本美和子（ソプラノ） |
| 第2回（1991年度） | フレッシュアーティスト賞／長谷川陽子（チェロ） 特別賞／宮崎隆男（ステージ・マネージャー） |
| 第3回（1992年度） | フレッシュアーティスト賞／服部譲二（ヴァイオリン） 特別賞／田中希代子（ピアノ） |
| 第4回（1993年度） | フレッシュアーティスト賞／田部京子（ピアノ） 特別賞／千葉 馨（ホルン） |
| 第5回（1994年度） | フレッシュアーティスト賞／本名徹次（指揮） 特別賞／森島英子（オペラ・コレペティトール） |
| 第6回（1995年度） | フレッシュアーティスト賞／菅 英三子（ソプラノ） 特別賞／三浦尚之（ミュージック・フロム・ジャパン代表） |
| 第7回（1996年度） | フレッシュアーティスト賞／川本嘉子（ヴィオラ） 特別賞／鶴田昭弘（ピアノ調律師） |
| 第8回（1997年度） | フレッシュアーティスト賞／樫本大進（ヴァイオリン） 特別賞／小川 昂（音楽史料研究家） |
| 第9回（1998年度） | フレッシュアーティスト賞／横山幸雄（ピアノ） 特別賞／吉井實行（仙台フィルハーモニー管弦楽団事務局長） |
| 第10回（1999年度） | フレッシュアーティスト賞／佐藤美枝子（ソプラノ） 特別賞／瀧 淳（アート・マネージャー） |
| 第11回（2000年度） | フレッシュアーティスト賞／木村 大（ギター） 特別賞／永田 穂（永田音響設計 特別顧問） |
| 第12回（2001年度） | フレッシュアーティスト賞／高木綾子（フルート） 特別賞／伊藤京子（別府アルゲリッチ音楽祭総合プロデューサー） |
| 第13回（2002年度） | フレッシュアーティスト賞／小菅 優（ピアノ） 特別賞／杉 理一（ニューオペラ・プロダクション代表） |
| 第14回（2003年度） | フレッシュアーティスト賞／天羽明恵（ソプラノ） 特別賞／井阪 紘（音楽プロデューサー） |
| 第15回（2004年度） | フレッシュアーティスト賞／植村理葉（ヴァイオリン） 特別賞／栗山昌良（演出家） |
| 第16回（2005年度） | フレッシュアーティスト賞／木下美穂子（ソプラノ） 特別賞／青木十良（チェロ） |
| 第17回（2006年度） | フレッシュアーティスト賞／下野竜也（指揮者） 特別賞／村上輝久（ピアノ調律師） |
| 第18回（2007年度） | フレッシュアーティスト賞／上原彩子（ピアノ） 特別賞／木之下 晃（写真家） |
| 第19回（2008年度） | フレッシュアーティスト賞／クアルテット・エクセルシオ（弦楽四重奏） 特別賞／金山茂人（財団法人東京交響楽団理事・最高顧問） |
| 第20回（2009年度） | フレッシュアーティスト賞／河村尚子（ピアノ） 特別賞／青木賢児（財団法人宮崎県立芸術劇場 理事長） |
| 第21回（2010年度） | フレッシュアーティスト賞／長原幸太 （ヴァイオリン・大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター [当時]、 現 NHK 交響楽団コンサートマスター） 特別賞／豊田耕兒（ヴァイオリン・社団法人 才能教育研究会芸術監督） |
| 第22回（2011年度） | フレッシュアーティスト賞／萩原麻未（ピアノ） 特別賞／室井摩耶子（ピアノ） |
| 第23回（2012年度） | フレッシュアーティスト賞／松田理奈（ヴァイオリン） 特別賞／栗本尊子（メゾ・ソプラノ） |
| 第24回（2013年度） | フレッシュアーティスト賞／福士マリ子（ファゴット） 特別賞／岩崎 淑（ピアノ） |
| 第25回（2014年度） | フレッシュアーティスト賞／岡本侑也（チェロ） 特別賞／ひのまどか（音楽作家） |

| | |
|------------------|---|
| 第 26 回 (2015 年度) | フレッシュアーティスト賞／三浦友理枝(ピアノ) 特別賞／山田正幸(ラ・フォル・ジュルネ金沢音楽祭事務局チーフ・プロデューサー) |
| 第 27 回 (2016 年度) | フレッシュアーティスト賞／服部百音(ヴァイオリン) 特別賞／小栗哲家(プロデューサー・舞台監督・技術監督) |
| 第 28 回 (2017 年度) | フレッシュアーティスト賞／景山梨乃(ハープ) 特別賞／該当者なし |
| 第 29 回 (2018 年度) | フレッシュアーティスト賞／葵トリオ(ピアノ三重奏団) 特別賞／林喜代種(舞台写真家) |
| 第 30 回 (2019 年度) | フレッシュアーティスト賞／大西宇宙(バリトン) 特別賞／小林道夫(清里音楽祭創設・音楽監督、ゆふいん音楽祭音楽アドバイザー、 ピアニスト、チェンバリスト) |
| 第 31 回 (2020 年度) | フレッシュアーティスト賞／川口成彦(フォルテピアノ) 特別賞／猪狩光弘(ステージ・マネージャー) |
| 第 32 回 (2021 年度) | フレッシュアーティスト賞／佐藤晴真(チェロ) 特別賞／広渡 勲(プロデューサー、演出家) |
| 第 33 回 (2022 年度) | フレッシュアーティスト賞／務川慧悟(ピアノ) 特別賞／高木 裕(ピアノプロデューサー、ピアノ技術者) |
| 第 34 回 (2023 年度) | フレッシュアーティスト賞／金川真弓(ヴァイオリン) 特別賞／平井 満(音楽プロデューサー) |
| 第 35 回 (2024 年度) | フレッシュアーティスト賞／上野通明(チェロ) 特別賞／宮澤敏夫(富士山静岡交響楽団専務理事) |

以 上

お問い合わせ : <https://www.nipponsteel.com/contact/>