



2ND

NIHON EIGA DAIGAKU

STUDENT

FILM

FESTIVAL 2016.2.13-14

会場 | イオンシネマ新百合ヶ丘
主催 | 日本映画大学 [入場無料 各ブロック完全人替制]

❖ 日本映画大学 第2回 卒業制作上映会

www.eiga.ac.jp/sofsusei

映画大生4年間の集大成となる、 渾身の6作品が堂々完成!!

日本で唯一の映画単科大学、日本映画大学。構員御礼となった昨年に引き続き、この春もイオンシネマ新百合ヶ丘での上映会を開催いたします! 国内は東北、果ては外国という、学生映画として大規模な撮影が行われ、ドラマ3本・ドキュメンタリー3本の幅広い作品が完成しました。映画大生の学生たちが「人間」を「世界」を、また「今」をどのように捉え、映画の中に描いたのか…。その挑戦と4年間の成果を、ぜひスクリーンでご覧ください!!

NIHON EIGA DAIGAKU
2ND STUDENT
FILM
FESTIVAL 2016.2.13-14
会場:イオンシネマ新百合ヶ丘
日本映画大学 第2回 卒業制作上映会



深爪

リストラされ、幼い頃から疎遠になっていた母・恵里佳と20年ぶりに暮らすことになったあかり。しかし、ネイルサロンの営む母の家の生活はあかりにとって息苦しいだけのものだった。これといった突破口も見つけられず、漫画を立ち読みして時間をつぶす毎日。日が暮れて静かな部屋に戻るとあかりはひとり、爪を噛む。ぼりぼり、がりがり、かつかつ…。いつからだろう、心の代わりに、爪が痛むようになったのは。

ドラマ | 31分 | DCP

Aブロック



日々こもごも

ごみ屋敷。そこで立花彩花(23)は働いていた。卒業、就職、結婚……。時間の流れとともに訪れる変化にどうしても馴染めない自分を抱えながら、ハウスクリーニングのアルバイトで日々は過ぎていく。「ごみ屋敷の住人は時間が止まっている」。同僚の何気ない一言が彩花の胸に引っかかる。彼女の時間もまた、積み重なったごみのように動かない。しかしあるごみ屋敷の住人との出逢いが、彩花をほんの少しだけ前に進めることになる。

ドラマ | 31分 | DCP

Bブロック



水際の魚

2015年の夏、宮城県石巻。津波で両親を失った阿部家の三姉妹の長女・香織(35)は、子宮頸がんを患う三女・詩織(27)を支えながら暮らしていた。ある日、東京で働く次女・伊織(30)は姉に呼ばれ、久しぶりに実家に帰ることに。「詩織ね、好きな人がいるみたいなの」香織の口から出たのは妹の病気の話ではなく、意外にも恋の話だった…。それぞれに秘密と問題を抱えながらも、たくましく生きる女性たちの三日間の物語。

ドラマ | 32分 | DCP

Cブロック



潮風

韓国の南の島、濟州(チェジュ)。平和の象徴と呼ばれるこの美しい島から逃れるように彼女が渡った日本は、かつて祖母が暮らした地でもあった。やがて彼女は帰郷を願いながら海難事故で海に沈んだ祖母への「見知らぬ」想いにたづなわれていく。それは自ら背を向けたはずの故郷への想いに悩まされることでもあった。6年ぶりの帰郷。それを迎えたのは、ひたすら娘を心配する平凡な家族の姿だった。あの日と変わらぬ海を前に彼女の心は静かに解け出していく。

ドキュメンタリー | 57分 | DCP

Aブロック



愛しきトラヂ

神奈川県川崎市桜木。深い歴史を持つコリアンタウンの一つであり、焼肉店や韓国料理店も数多い。近年、外国人に向けた施設が充実し、様々な国の人々が住むようになった。老人会「トラヂ会」が週に一度保育園の一角を借りて開かれている。このここに集うおばあちゃんたちに、一人の在日コリアンの監督が、カメラを向けた。違う国で育ち、違う時代を歩んできた彼女たちと監督が出会い見つめた先に感じとったものとは…

ドキュメンタリー | 37分 | DCP

Bブロック



EXPAT

監督アリーナは故郷とは何かという問いに思いを馳せていた。ある日アリーナの家に3人の東スラブ出身の女性を招き、各国の領土を奪い合うボードゲームをする。ウクライナのザルダマリナ、ベラルーシのターシャ、ロシアのシャベルニコワ、マリナ。国と国との関係について意見が飛び交う。さらに東京で日露戦争の影を見、アイヌ文化に故郷と似た部分を見出し、ルーマニア人の婚約者からロシア語を聴くなどの体験を3人と共にする。

ドキュメンタリー | 45分 | DCP

Cブロック



鑑賞には鑑賞券又はWEB申込が必要となります
鑑賞券をお持ちの方も当日入場整理券が必要となります



上映会WEBサイトからご希望のブロックをお申し込み下さい
自動返信される受付番号を上映会受付にてご提示下さい

タイムスケジュール

※シネコンでの上映会のため、ブロックごとの完全入替入場となります

2.13 SAT	Aブロック 12:00 開場 12:30 開映	Bブロック 14:35 開場 14:50 開映	Cブロック 16:25 開場 16:40 開映
2.14 SUN	Cブロック 12:00 開場 12:30 開映	Aブロック 14:25 開場 14:40 開映	Bブロック 16:35 開場 16:50 開映

※各回上映前に学生スタッフより舞台挨拶がございます。 ※プログラムの関係上、上映時間が多少前後する場合がございます。 ※整理券は座席数のみの発券となり、座席数に達した時点で発券終了となります。 ※ブロック共通券はございません。複数ブロック鑑賞の場合、ブロック毎の再入場となります。 ※座席は自由席となり、立ち見はできません(一部関係者席あり) ※満席時は入場をお断りする場合がございますので、予めご了承下さい



連日 11:30 より上映会受付にて、ブロック毎の当日入場整理券を発券いたします。入場には当日整理券が必要となります。発券は先着順とさせていただきます。

上映会場 **イオンシネマ新百合ヶ丘** イオン新百合ヶ丘
ショッピングセンター6F

小田急線 新百合ヶ丘駅 下車 南口駅前(イオン入口左 劇場直道エレベーター有)
主催: 日本映画大学 上映会問い合わせ窓口: 070-6994-0271 受付時間: 平日10時-17時

www.eiga.ac.jp/sotsusei 詳細は [日本映画大学 卒研](#) で検索

同時開催 **卒論パネル上映・特集上映「ベランダから見える世界」** 映画のなかの団地 会場: 川崎市アートセンター