

2月18日(木)～2月21日(日)

文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
Theatre Arts Creation in SePT 2016 を開催

“劇” “学” 連携プロジェクト

玉川大学芸術学部 世田谷パブリックシアター

学生、現代演劇界・舞踊界を牽引する劇場、一般公募の人材の
3者が創造する舞台が実現！

主催：文化庁/玉川大学 制作：玉川大学 後援：世田谷区
提携：公益財団法人 せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

玉川大学（東京都町田市玉川学園6-1-1/学長：小原芳明）は、文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」の一環として、世田谷パブリックシアターと連携し、「Theatre Arts Creation in SePT 2016」を開催します。公演は、シアター・オペラ※・演劇・ダンス・バレエなど舞台芸術の多彩なジャンルの演目を、4日間2プログラムで上演します。

このプロジェクトは一般から公募した新進気鋭なクリエイターや出演者と玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科の学生たち、制作・学芸・技術分野の専門スタッフを有する世田谷パブリックシアターの3者が協同で舞台創造するという試みです。

※シアター・オペラとは、演劇的要素を加えサロンコンサートの小編成のオーケストラが舞台上で役者とやりとりをするといった、親しみやすいオペラです。



●Theatre Arts Creation in SePT 2016 の特徴

文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

- ・新進芸術家とのコラボレーションの実現
 - ・メインプログラムであるシアターオペラの出演者を一般公募
 - ・シアター・オペラには日本を代表するテノールである中島康晴氏が特別出演(一部)
 - ・舞台芸術の可能性を切り拓く意欲的な企画を一般公募
- 公開コンペティションを行い、優秀作品は次年度の Theatre Arts Creation の演目に正式採用
- ・企画・作・演出をすべて学生が手掛ける演劇作品
 - ・新たな表現に挑戦するコンテンポラリージャズ・バレエ

<本リリースに関するお問合せ・取材に関するお問い合わせ>

玉川大学教育企画部広報課 〒194-8610 東京都町田市玉川学園6-1-1
電話 042-739-8710 E-mail: pr@tamagawa.ac.jp

大学で舞台芸術は、実験的であり社会発信の元にもなると考え、商業演劇とは違った形を検討しました。その結果、時代の潮流を見据えた実験的要素を盛り込んだものとして、メインの出し物に『シアター・オペラ』を取り上げ、ショーケースをいくつか取り上げるスタイルにしました。一般募集した作品を公開オーディションする「明日の名作」など、まさに大学が行う舞台だからこそできるものを目指します。

●公演スケジュール

文化庁委託事業「平成 27 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

Theatre Arts Creation in SePT 2016

- ・公演日時：2016 年 2 月 18 日（木）18:30～（A プログラム）
19 日（金）18:30～（B プログラム）
20 日（土）14:00～（A プログラム）
21 日（日）13:00～（B プログラム）

※受付開始時間は開演の 60 分前、開場は開演の 30 分前。

- ・公演会場：公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

・チケット料金：一般前売 3,500 円 一般当日 3,800 円、学生前売 2,500 円 学生当日 2,800 円
お申込みの詳細はこちらをご覧ください。http://www.tamagawa.jp/university/news/detail_9701.html
プログラム詳細は別添チラシを御確認ください。



<稽古風景>

参考

玉川大学芸術学部の取り組み

玉川大学芸術学部では、2003 年から 12 年間、こどもの城 青山円形劇場との劇学連携事業を通じ、舞台芸術の専門人材育成の成果をあげてきました。

近年では、こどもの城 青山円形劇場で開催された「パフォーミングアーツ・フェア 2014」の照明チームが、12 年間の功績が認められ、日本照明家協会から「協会特別賞」を受賞するなど、第三者から高評価をいただいております。（参考 URL>> http://www.tamagawa.jp/news/news_release/detail_9042.html）

2015 年 3 月の青山円形劇場閉館に伴い、新たな連携先を模索していたところ、世田谷区の公共文化施設でありながら、国内随一の劇場である世田谷パブリックシアターと連携を結ぶことができました。

世田谷パブリックシアター

1998 年 4 月に演劇、現代舞踊を主とした専門的劇場としてオープンして以来、我が国の現代演劇界、現代舞踊界を牽引する劇場の一つとして活動を続けています。芸術監督制を柱として、制作、学芸、技術分野に専門スタッフを配し、高い企画制作力と技術力による作品の創造発信、芸術普及と専門人材育成を目的としたアウトリーチプログラムなど、ハード面でもソフト面でも我が国で最もスキルの高い劇場として、その先進的な取り組みは常に全国の公共劇場から注目されています。（世田谷パブリックシアターweb サイトより抜粋） 以上