

## 玉川大学芸術学部

### 13年目を迎えるアメリカとの絆

# 日米の友好の懸け橋—玉川大学生が21日間におよぶ アメリカ桜祭り公演を4都市・14会場で実施

## ～日本の文化を伝えるアメリカ桜祭り「TAIKO & DANCE」公演 稽古を公開～

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科（東京都町田市／学長：小原芳明）の和太鼓・創作民俗舞踊チームは、2016年3月31日（木）から4月20日（水）まで、アメリカ合衆国の東海岸4都市14会場で「アメリカ桜祭り公演」を行います。

ワシントンD.C.での桜祭り・フィラデルフィア市の桜祭りのパレードに参加するほか、フィラデルフィア市・ボストン市・ニューヨーク市の大学・高校・アートセンター等からも招待され、「日本」・「桜」のイメージに合う男子学生による和太鼓と女子学生による優美な創作民俗舞踊を披露いたします。



毎年30名を超える学生たちが、“大学生の今だからこそできる” エネルギーで喜びあふれる演技を発表しています。

< 演目 > 全10作品

1. 旋(玉川太鼓)
2. 春の唄(創作民俗舞踊)
3. エイサー(玉川太鼓)
4. ねぶた(創作民俗舞踊)
5. 感謝(玉川太鼓)
6. 銭太鼓(創作民俗舞踊)
7. はいや(創作民俗舞踊)
8. ちから(玉川太鼓)
9. じょんがら(創作民俗舞踊)
10. 生光(玉川太鼓)

## ●玉川大学アメリカ桜祭り公演の特徴

日本文化を通じて、現地の人と交流し学生の成長を促すプロジェクト

2003年からスタートした公演の実績が認められ、  
桜祭りのルーツである「ワシントンD.C.桜祭り」にも招聘を受ける

- 主催者からは、来年の訪問を要請されるだけでなく、演目へのリクエストも。
- 劇場の観客は、在住日本人や日系人、アジア系が占める割合は2割程度。
- 現地の学生をはじめとする人々との交流も盛ん。

この交流をきっかけにもっと日本文化を学びたいと日本への留学を決めたアメリカの学生もいます。

<本リリースに関するお問合せ・取材に関するお問い合わせ>

玉川大学教育企画部広報課 〒194-8610 東京都町田市玉川学園6-1-1

電話 042-739-8710 E-mail : pr@tamagawa.ac.jp

## ●稽古公開スケジュール

【日時】3月22日(火)～28日(月) ※土日除く

【場所】玉川大学 大学3号館 演劇スタジオ

※午前・午後で設定しています。事前にお問い合わせください。



## ●アメリカ公演スケジュール

※現地時間

4月2日(土): Westchester UNIVにて

4月3日(日): Swarthmore Collegeにて

4月4日(月): Ursinus Collegeにて

4月5日(火): Harverford Collegeにて

4月6日(水): Westtown Schoolにて

ーフィラデルフィアからボストンへ移動ー

4月9日(土): Wellesley Collegeにて

ーボストンからニューヨークへ移動ー

4月12日(火): LaGuardia Performing Arts Centerにて

4月13日(水): Stony Brook UNIVにて

4月14日(木): ニューヨークからワシントン D.C.へ移動。

ナショナルズの試合で演奏 および JapanBowlでの演奏

4月15日(金): ナショナルギャラリーとケネディーセンターでの公演

4月16日(土): Washington 桜祭りパレード& 祭

4月17日(日): Philadelphia 桜祭り(2回公演)



## ●日本公演スケジュール

【日時】4月28日(木)・29日(金)・30日(土)は19:00～  
5月1日(日)は14:00～

※上演時間は約75分(休憩含む)を予定しています。

【場所】玉川大学 大学3号館 演劇スタジオ



## 参考

「アメリカ桜祭り公演」には、毎年30人あまりの学生が演者・スタッフとして参加しています。今年参加するのは新3, 4年生36名(男子9名、女子27名)、和太鼓チームは日ごろから授業開始前の朝練で腕を磨いている男子学生たち、舞踊チームはオーディションで選ばれた女子学生たちで構成。4年生メンバーの9割は2年連続で参加しています。

毎年、稽古は2月上旬の春休み期間から始め、35～40日程度。稽古日は午前10時から午後5時まで太鼓と舞踊の練習やミーティングを重ねています。公演が間近に迫ると稽古はさらに激しくなり、朝から夜の9時頃まで続くこともあります。長期間集中して稽古することで、メンバーの息がぴたりと合います。このような学生だからできる濃密な時間の中で太鼓や舞踊の稽古を積み重ね、アメリカでも現地スタッフと真剣に舞台づくりに携わってきた、日本の心を伝える“大学生の大学生による”公演です。