

POPULAR MUSIC COLLECTION

レコードコレクションからたどるポピュラーミュージックの歴史

The Rolling Stones

1969

Jimi Hendrix

T-Rex

Led Zeppelin

Sex Pistols

Prince

Duran Duran

1955

2017

Earth, Wind & Fire

Michael Jackson

Queen

Culture Club

The Supremes

Miles Davis

Bob Dylan

Cyndi Lauper

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

世界を変えたレコード展

2017年6月21日 | 水 | - 7月23日 | 日 |

入場無料

午前11時～午後7時まで(入場は閉場の30分前まで)

グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル イベントラボ

※ご入場の際は、北館1Fカフェラボ横の直通エスカレーターをご利用ください。大阪府大阪市北区大深町3-1

主催：K.I.T. 金沢工業大学、読売新聞社、ナレッジキャピタル

後援：FM802/FM COCOLO、シンコーミュージック・エンタテイメント、TSUTAYA、日本レコード協会

監修：立川直樹/会場構成・展示デザイン：金沢工業大学環境・建築学部 宮下智裕研究室/制作協力：響映、ナカダ/制作：ハクシオン

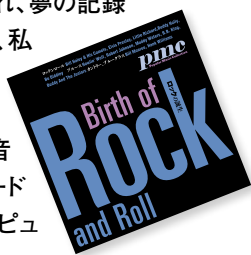
【お問い合わせ】 金沢工業大学企画部 電話 076-246-4784 世界を変えたレコード展 検索

開催内容詳細は、検索ボタンをクリックし、順次ホームページでご案内します。

レコードコレクションからたどるポピュラーミュージックの歴史 世界を変えたレコード展

POPULAR MUSIC COLLECTION

レコードの誕生、それは、まだ見ぬ夢の旅のはじまりでした。黒い円盤から流れる音楽、アーティストたちのHOTでCOOLでスタイリッシュなメッセージに共感し、31.3センチ四方のジャケットARTに魅了され、夢の記録メディア=レコードの登場は、ファッションやライフスタイルなど、私たちの暮らしを、世界を、瞬く間に一変させました。ジャズ、ロック、カントリー、ブルース、R&B、J-POP…、いくつものジャンルに分類されながらも、常に大衆の心をとらえてきた音楽、それが「ポピュラーミュージック」。1948年に登場したLPレコードは、ラジオ、映画、雑誌など、いろいろなメディアと連動して、「ポピュラーミュージック」の表現の場を広げることに貢献しました。今回『世界を変えたレコード展』と題した展覧会を開催します。金沢工業大学が所蔵する24万枚のレコードコレクションから「ポピュラーミュージック」の歴史をたどることは、20世紀という時代がいかに創造的であったかを見直させてくれることでしょう。さらに未来につながるまだ見ぬ夢の旅を一緒にお楽しみください。本展では約5,000枚のレコードジャケットをご覧いただけます。



■ ミュージック・クロニクル

PMC所蔵のアナログレコード、雑誌や蔵書などを50mにもおよぶかつてみたこともない巨大年表「ミュージック・クロニクル」とともに重ね合わせながらご紹介します。さらにポピュラーミュージック史上重要な出来事をクロージアップする7つの<インスタレーション・ブース>では世界を変えた瞬間を体感していただけます。



■ ジャケット・アート・ギャラリー

「アート」としてのレコードジャケットの魅力に迫り、24万枚のなかから選び抜かれた150点を展示します。



ポピュラー・ミュージック・コレクションとは

金沢工業大学ポピュラー・ミュージック・コレクション (PMC) は、アナログレコードが持つ、ジャケットの芸術性と技術や文化の関係に価値を見出し、学生の感性を刺激するという大きな役割を持って1992年に開設されました。本展監修である立川直樹氏からの17,000点におよぶレコードの寄贈を受けて1992年にスタートし、その後、音楽関係者、愛好家から寄贈を受け、現在24万枚を超えるレコードと国内外の雑誌や書籍などの音楽関連資料を所蔵し、ポピュラーミュージックの総合アーカイブス、音楽ファンの聖地として知られ、一般にも公開しています。本展でご紹介するレコードおよび関連資料は、すべて金沢工業大学PMCが所蔵しています。<http://www.kitnet.jp/pmc/index>



【会場構成・展示デザイン】

本展は、デジタル時代に生まれ、レコードを知らずに育った学生たちが現代の視点で監修者である立川直樹氏や担当教員宮下智裕准教授とともに膨大なコレクションを編集・構成し、展示プランを練り上げました。

金沢工業大学環境・建築学部 宮下智裕研究室
上條まどか / 越森真衣 / 谷口千紘 / 富永武典 / 山崎洗希 / 福山駿太 / 石田あかり / 奥村彰太 / 柿谷悠也 / 河瀬一輝 / 北出涼平 / 佐竹淳史 / 高橋仙実 / 武久峻明 / 松井勇介



*展示内容は変更する場合もございます。予めご了承ください。

展示内容の詳細および、会期中の関連イベントの詳細は、公式サイト「世界を変えたレコード展」で随時ご案内しています。併せてご覧ください。

世界を変えたレコード展 検索



【お問い合わせ】金沢工業大学企画部
〒921-8501 石川県野々市市扇が丘7-1
電話 076-246-4784 E-mail koho@kanazawa-it.ac.jp



グランフロント大阪 北館 ナレヅジキャピタル イベントラボ

* ご入場の際は、北館1Fカフェラボ横の直通エスカレーターをご利用ください。
大阪府大阪市北区大深町3-1
<アクセス>
○JR「大阪駅」(アトリウム広場)、地下鉄御堂筋線「梅田駅」、阪急電車「梅田駅」からいずれも徒歩3分。