



2018年1月版 手帳・ダイアリー情報

速報！3年ぶり待望の復活した
イタリヤ生まれ「CANTACARTA」人気ランキング
～「FENDI」を手がけるデザイン事務所と共同デザイン～

11月も中盤を迎え、各社の2018年版手帳・ダイアリーが出揃ってきています。「手帳売り場に行ってみただけなかなか決められない...」という方へ、世界的に有名なファッションブランド「FENDI」を手がけるイタリアのデザイン事務所と made in JAPAN 品質がコラボレーションした、今季要注目ダイアリー「CANTACARTA(カンタカルタ)」を人気ランキング形式でご紹介します。クリスマスのギフトにもぴったりのアイテムです。

「CANTACARTA」人気デザインランキング TOP5

累計 63,000 冊を売り上げた「CANTACARTA」の大きな特徴は、全 12 種にわたる表紙のデザインです。「FENDI」といった世界的に有名なファッションブランドを手がけるイタリアのデザイン事務所「Happycentro(ハッピーチェントロ)」と JMAM が共同でデザインを開発し、イタリアらしい元気でポップな独自の世界観を表現しています。手帳が続かないとお悩みの OL さんでも、自分にぴったりのデザインを見つければ、毎日楽しく使うことができます。

12 種すべてに異なったモチーフがあり、それぞれに魅力がある「CANTACARTA」ですが、今回は来年のダイアリーを悩んでいる方に向け、人気ランキングを発表します。POS データ※では、人気の上位 5 デザインは下記の通りとなりました。

※集計元 POS データ:書店・文具店・通販サイト 179 店舗対象 (10月29日時点)



ランキング	デザイン名
1 位	GEM(ジェム) キラリと光る クールな宝石モチーフ
2 位	NIGHT SEA(ナイトシー) 夜の海を泳ぐ 絵本のような魚たち
3 位	FOREST(フォレスト) アンティークで懐かしい森の動物たち
4 位	PARTY CAT(パーティーキャット) 自由気まま ネコたちのパーティ
5 位	CANVAS(カンヴァス) ダイナミックでキュートなアート

人気ランキング解説 (アートディレクター 小玉 文氏)

CANTACARTA では、イタリアらしいデザインを活かしつつも日本人好みの要素を取り入れるため、日本人デザイナーの小玉文氏がアートディレクターを務めています。今回のランキングでは宝石をモチーフにした「GEM」が 1 位という結果になりました。小玉さんに上位 5 デザインの人気のポイントをお聞きしました。

小玉文(コダマ アヤ) 氏

1983 年大阪生まれ。東京造形大学デザイン学科グラフィックデザイン専攻領域卒業。株式会社栗辻デザインへの 7 年間の在籍を経て 2013 年、株式会社 BULLET を設立。東京造形大学 講師。日本酒「錦鯉」のパッケージデザインが代表作。





1位 GEM

クールでスタイリッシュな宝石モチーフは、幅広い年代の女性に支持されるデザイン。マットな質感に、ライン部分だけキラッと光るゴールドの箔押しが映えます。宝石モチーフは、ともしれば甘〜くなってしまうがちですがこの GEM は色や質感に品があるので、オトナの女性にこそ似合います。海外のお菓子の包み紙のようなパターンに、胸キュンです！

2位 NIGHT SEA

触ってみてまずビックリするのが、その質感。厚手のウレタンが入っており、フカフカで心地よい手触りです。海外の絵本のような、カラフルでユニークな表情の魚たちはパーツごとにツヤツヤの印刷加工が施されており、手帳を傾けると、まるでウロコが輝いているよう！ぜひ、実際に触って確かめてほしい1冊です。



3位 FOREST

アンティークの布地のような質感の合皮表紙に型押しで浮かび上がる、ヨーロッパの森の動物たち。キツネ・シカ・ウサギなどのモチーフが線対称に配置されている様子はクラシックで、どこか懐かしいテキスタイルの 패턴のようです。この質感と色、手帳や文房具好きな女子の心に刺さること、うけあいです！

4位 PARTY CAT

革のような質感の表紙にちらばる、小さなネコのモチーフはキュートなのに甘すぎない、絶妙なバランス。黒ネコのシルエットと、黒いゴムバンドの関係がクールです。自由気ままに動き回るネコたちの、しなやかで軽やかなポーズの中に時折キラッと混ざる、ゴールドのネコがオシャレ。ネコ好きにはたまらない1冊。



5位 CANVAS

手帳の表紙をキャンバスに見立て、思いのままに絵を描いたよう。アーティストックでクリエイティブ溢れるデザインは毎日持ち運ぶことができる、いちばん身近なアート作品です。キラッと光るピンクの箔押しと、ダイナミックな色使いが魅力的ですが意外と「どんなシーンにも合い、使いやすい！」という声も。この手帳を使うと、クリエイティブなアイデアが溢れてくるかも！？

期間限定！銀座・伊東屋で CANTACARTA フェア開催

ご紹介してきた「CANTACARTA」は、11月24日(金)まで銀座・伊東屋で CANTACARTA フェアを展開しています。全12種のデザインはもちろん、それぞれ異なる表紙の質感などを手にとってゆっくりとご覧いただけますので、ぜひお越しください。



<銀座・伊東屋「CANTACARTA:フェア」概要>

期 間:2017年11月11日(土)~2017年11月24日(金)
会 場:銀座・伊東屋(東京都中央区銀座2-7-15)4階フロア
営業時間:<月~土> 10:00~20:00 <日・祝>10:00~19:00

銀座・伊東屋 ダイアリー担当・橋本たまき様コメント

「3年ぶりの復活に、喜びの声がたくさん『カンタカルタ』ダイアリー。イタリア生まれのそのおしゃれなデザインのカバーに、中身は使いやすいマンスリーブロックです。メモページも多めなので、自由度が高いのも魅力！書いたり描いたり、貼ったりできます。持ち運ぶことが楽しいダイアリーです。イチオシは栗鼠柄の『TREASURE』。シックですがキラキラしています。」

“歌う紙”という名前を持つ365日を彩るダイアリー「CANTACARTA(カンタカルタ)」

**個性が弾ける12種類の表紙。
しなやかで書き味なめらかな紙。
徹底したシンプルシティと実用性。**

全12種のデザインが大きな特徴の CANTACARTA は、1年以上にわたって使用するため、デザインだけでなく、使う上で要となる用紙や製本で“made in JAPAN”にこだわっています。長年にわたって多種多様な手帳を手がけてきた JMAM 選りすぐりの、なめらかさと書き心地の良さを追求した上質なオリジナル用紙を使用し、日本の工場職人が丁寧に製本しています。

レイアウトは、1ヶ月ごとに見渡せるマンスリーカレンダーと、121ページでたっぷり書き込めるノートで構成されています。マンスリーカレンダーは日本国内において使いやすいよう、日本の祝日や月相、一般的な行事を記載。ノートページにはドット方眼を採用し、ふとした瞬間に思いついたアイデアなどが書き込みやすくなっているほか、写真やチケットなどを貼り付けることで、充実したプライベートの記録帳としても使用可能です。それぞれの好みにあわせられる、自由帳のようなダイアリーです。

<http://cantacarta.jp>



商品概要

商品仕様:マンスリーカレンダー(月曜始まり)+ノートページ
※カレンダー掲載期間:2017年11月~2019年3月
価格:2,700円(税抜)
サイズ:187mm×128mm(B6サイズ)
ページ数:160ページ
仕様:ゴムバンド、ペンホルダー、収納ポケットつき
ブランドサイト:<http://cantacarta.jp>
Instagram 公式アカウント:@cantacarta_official

Happycentro(ハッピーチェントロ)について

デザインを手がけているハッピーチェントロはイタリアのペローナ(ロミオとジュリエットの舞台となった都市)で 1998 年に誕生したデザイン事務所です。「FENDI」といった世界的に有名なファッションブランドなど、デザインにこだわる多くのお客さまを相手に最高のデザインを追求し続けています。イタリアらしい元気でポップな色柄など、紙の性質を最大限に生かしたデザインで多くのお客さまから愛されています。

www.happycentro.it



JMAM について

JMAM は、日本能率協会(JMA)グループの中核企業として 1991 年に設立されました。通信教育・研修・アセスメント・eラーニングを柱とした人材育成支援事業、能率手帳の新生ブランド『NOLTY』や『PAGEM』を代表とする手帳事業、ビジネス書籍の発行を中心とした出版事業を通じて、「成長したいと願うすべての人」を支援し続けていきます。

www.jmam.co.jp

報道関係者お問い合わせ先

株式会社日本能率協会マネジメントセンター NPB 事業本部(広報担当)二宮、村沢
TEL:03-6362-4334 FAX:03-3272-8125 E-mail:PR@jmam.co.jp

株式会社プラップジャパン(広報担当)横山、西
TEL:03-4580-9105 FAX:03-4580-9131 E-mail:jmampr@ml.prap.co.jp