

RUR

Rossum's Universal Robots

2018. 2/22 Thu. ~ 25 Sun.



GAKUSHUIN
READING
SESSION

RUR
Rossum's Universal Robots

2018. 2/22 Thu. ~ 25 Sun.

人間の仕事を代行させるため、新たな「労働者」が製造された。「ロボット」と名付けられた彼らがやがて世界の原動力となった時、人間たちにはどんな未来が待っているのだろうか――。

チェコの劇作家カレル・チャペックが1920年に発表した戯曲『RUR』。「ロボット」という言葉を生み出したことでも知られる本作には、ジャーナリストでもあったチャペックの鋭い先見性が垣間見られ、約100年経った現在でも示唆に富んでいます。今回はドラマリーディングの形を存分に活かし、五感に訴えるさまざまな仕掛けとともに、彩り豊かな俳優陣の声の競演をお届けします。

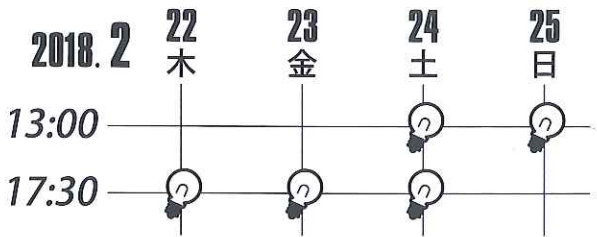
作:カレル・チャペック
訳:田才益夫(八月舎刊『チャペック戯曲全集』所収)
構成・演出:多和田真太良/ドラマトウルク:関根麻里恵

出演:板橋恭史(劇団朋友) 金井迪大(劇団S.W.A.T.)
救仁郷将志 窪田壮史 椎名健 松山立
平澤萌花(青山ねりもの協会) 蒔村三枝子 吉田直子(CLEO)

演出助手:田中愛/美術:吉田健嗣/衣裳:小出美奈
制作:岡村正太郎・中里昌平/協力:柴田隆子・西樹里

主催:学習院大学大学院人文科学研究科身体表象文化学専攻
共催:学習院大学文学会、学習院大学文学部・英語英米文化学科
ドイツ語圏文化学科/フランス語圏文化学科
製作協力:戯れの会

人類の段階は克服された。
新しい世界がはじまる!



受付開始:開演1時間前/開場:開演30分前
上演時間:約2時間(休憩なし)

◎料金:全自由席・無料(要予約)

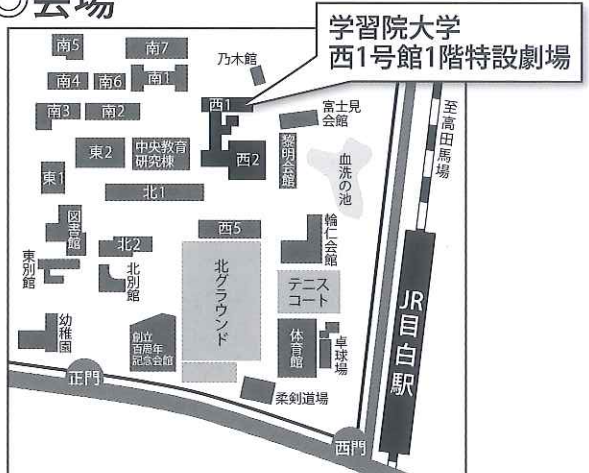
予約取り扱い

■Facebook「戯れの会」公式ページ
<https://facebook.com/tawamuredrama/>

■CoRich(こりっち)専用ページ
http://stage.corich.jp/stage_main/70874



◎会場



チケットに関するお問い合わせ

■「戯れの会」
MAIL:tawamuredrama@gmail.com
Facebook:「戯れの会」/Twitter:@tawamuredrama

■身体表象文化学専攻事務室
03-5992-1404 (チケット予約には対応しておりません)
平日 10:00~11:30、12:30~18:00/土 9:00~12:30

事前申込不要!

ドラマリーディング・ワークショップ「RUR」

「聴く」ことばと「効く」ことば
—ドラマリーディングの魅力—

俳優による部分的なリーディングと、チャペックやロボットに関するディスカッションなどを行い、作品についてより深い理解を目指します。

2018年1月15日(月) 18:30~20:00
場所:学習院大学南1号館301教室
受講料:無料/申込:不要

お問い合わせ

上記【身体表象文化学専攻事務室】までお問い合わせ下さい。



CoRich 舞台芸術!
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数235,000件!
(2014年12月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん! 便利なチケット管理システム
CoRich チケット!