

千代田キャンパス (全7回)

第1回 2018年 7月 7日 (土) 13:00～ F332 講義室



宇沢 美子氏
(慶應義塾大学教授)

発明される伝統 - ポストン美術館と
今は失われた室内日本庭園の謎

第2回 2018年 7月14日 (土) 13:30～ E055 講義室



松岡 正剛氏
(編集工学研究所所長、イシス編集学校校長)

書の未来



荒俣 宏氏
(作家)

現代の博物学

第3回 2018年 7月21日 (土) 13:00～ H113 講義室



宮台 真司氏
(首都大学東京教授、社会学者、映画批評家)

21世紀・社会学の終り(1)

第4回 2018年 7月28日 (土) 13:00～ H113 講義室



鹿島 茂氏
(フランス文学者、明治大学教授)

ロマン的魂と商業

(C)白鳥真太郎

第5回 2018年 9月15日 (土) 15:00～ H113 講義室



真行寺 君枝氏
(女優、アーティスト)

うつくしく - ディオティマ、
または化粧される宇宙

第6回 2018年 9月22日 (土) 15:00～ H113 講義室



安藤 礼二氏
(文芸批評家、多摩美術大学教授)

迷宮と宇宙

第7回 2018年 11月3日 (土) 15:00～ H113 講義室



巽 孝之氏
(慶應義塾大学教授)

パラノイドの帝国

OTSUMA GAKUIN
since 1908
110th
ANNIVERSARY

学校法人
大妻学院
創立
110周年
記念事業

「知舞い学躍る。
大妻の空、大妻の夏。」

連続講演会

入場
無料

総合司会：高山 宏

(大妻女子大学副学長)



千代田キャンパス：お申し込み不要

多摩キャンパス：下記 HP からお申し込みください

<http://www.otsuma.net/>

多摩キャンパス (全4回) 後援：多摩市

第1回 2018年 7月29日 (日) 15:00～ 7114 講義室



宮台 真司氏

(首都大学東京教授、社会学者、映画批評家)

21世紀・社会学の終り(2)

第2回 2018年 8月 4日 (土) 15:00～ 7114 講義室



高山 宏

(大妻女子大学副学長)

変る身体観、変る人文学

第3回 2018年 8月 5日 (日) 15:00～ 7114 講義室



宇沢 美子氏

(慶應義塾大学教授)

感化する拷問機械 The Air Loom - ジョン・ハラム
「狂気の図解」(1810)に見る 18世紀末英国の体系妄想思潮

第4回 2018年 8月11日 (土) 15:00～ 7114 講義室



石岡 良治氏

(早稲田大学准教授)

サブカルチャーの現況

千代田キャンパス (東京都千代田区三番町 12 番地)

お問い合わせ：総務グループ(TEL：03-5275-6021)

大妻女子大学

多摩キャンパス (東京都多摩市唐木田 2 丁目 7 番地 1) お問い合わせ：人間関係学部(tama110@ml.otsuma.ac.jp)