

HERE BEGINNETH THE TALE OF THE CLERK  
OF OXFORD PRIMA PARS

明星大学貴重書コレクション展

# ウィリアム・モリス

William Morris

—理想の書物を求めて—

2019年3月22日[金]—12月21日[土]

第I期 3月22日[金]—6月22日[土]

第II期 6月28日[金]—9月21日[土]

第III期 9月27日[金]—12月21日[土]



IS, AT THE WEST SYDE OF YTHILLE,  
Doun at the roote of Vesulus the colde,  
A lusty playne, habundant of vitaille,  
Where many a tour & toun thou mayst biholde,  
That founded were in time of fadres olde,  
And many another delitable sighte,  
And Saluces this noble contree highte.

H markys whilom lord was of that londe,  
Hs were his worthy eldres hym bifore;  
And obeisant and redy to his honde  
Were alle his liges, bothe lasse and moore.  
Thus in delit he lyveth, and hath doon yooore,  
Biloved and drad, thurgh favour of fortune,  
Bothe of his lordes and of his commune.

Therwith he was, to speke as of lynage,  
The gentilleste yborn of Lumbardy;  
A fair persone, and strong, and yong of age,  
And ful of honour and of curteisye;  
Discreet ynogh his contree for to gye,  
Save in somme thynges that he was to blame,  
And Walter was this yonge lordes name.

**B**LAIME him thus, that he considereth  
nought  
In tyme comynge what hym myghte  
bityde;  
But in his lust present was al his thought,  
Hs for to hauke and hunte on every syde;  
Wel ny alle othere cures leet he slyde;  
And eek he nolde, and that was worst of alle,  
Wedde no wyf, for nought that may bifalle.

Only that point his peple bar so soore,

会場 | 明星ギャラリー(資料図書館2F)

入場無料・予約不要

開館時間 | 9:00-17:00 休館日 | 日曜・祝日・大学行事日・臨時休館日

主催 | 明星大学 協力 | ミズノブリテック株式会社

後援 | ブリティッシュ・カウンシル マナトレーディング株式会社

MEISEI GALLERY

※『チャオサー著作集』からデザインを引用し、深緑色にアレンジしています。  
※William Morrisの文字デザインは『俗世厭離の書簡』から引用しています。



「モダンデザインの父」と称されるウィリアム・モリスが活躍した19世紀イギリスは、産業革命により商品が大量生産・大量消費されていく一方で、職人による手仕事の美しさや熟練の技が失われていく時代にありました。中世の手工業に理想を見いだしたモリスは、生活と芸術の融合を目指して壁紙やテキスタイルといったインテリア商品を生産し、晩年には私家印刷所であるケルムスコット・プレスを設立しました。その工房が出版した書物の数は、53書目66巻とされており、明星大学ではそのうち65巻を所蔵しています。



『ジョーサー著作集』(I～III期通年で展示)  
ジェフリー・ジョーサー 1896年

「世界三大美書」のひとつと呼ばれる『ジョーサー著作集』をはじめ、ケルムスコット・プレス刊本をI～III期の開催期間に分けて出版年順に公開します。また、ウィリアム・モリスと関わりの深い貴重書や、工房に導入された印刷機と同じ型の「アルビオン」を特別展示いたします。

「本は美しい物であるべき」というモリスの信念に基づいた、芸術としての「本」を是非ご覧ください。



『ユートピア便り』(I期)  
ウィリアム・モリス 1893年



『世界のかなたの森』(II期)  
ウィリアム・モリス 1894年



### 活版印刷機「アルビオン」

中世の手工業を理想として芸術活動を行ったウィリアム・モリス。理想の本を作成するために、蒸気動力の印刷機ではなく、手引き印刷機をケルムスコット・プレスの工房に導入し、『ジョーサー著作集』などを印刷しました。

1860年製造 イギリス  
所蔵:ミズノプリテック株式会社

※開催期間中、展示品の入れ替えを行います。

## 入場無料・予約は不要です。

※資料図書館の開館日・時間は下記Webサイトでご確認ください。  
<https://www.hino.meisei-u.ac.jp/hlibrary/>

- ご来場の際には、資料図書館2Fの受付にて、ご本人確認の身分証明書(学生証、運転免許証など)をご提示ください。
- ご入場は、小学生以上に限らせていただきます。  
小学生のご入場には保護者の同伴が必要です。
- 授業の利用により混雑する場合がございます。また天候(台風・積雪等)による閉館もございますので、予めご了承ください。
- 団体のお申込みは、お電話にてお願いします。  
明星大学図書館 TEL.042-591-5104

## 展示解説をご希望の場合

■資料図書館予約フォーム  
<https://meisei-u.jp/libmg>

- 解説予約は、申込日より開館日3日以降の年月日をご記入ください。
- 予約受付後に確認メールが返信されます。受信されない場合はご連絡ください。混雑状況により、ご希望に添えない場合があります。

## 交通アクセス(明星ギャラリー:資料図書館2F)

公共の交通機関をご利用ください。駐車場はございません。

- 多摩モノレール利用  
「中央大学・明星大学駅」直結。  
※駅からはキャンパスに「StarWay」で直結。下記はアクセスの例となります。
  - 新宿駅→(京王線30分)→高幡不動駅→(多摩モノレール7分)→中央大学・明星大学駅
  - 小田急・京王多摩センター駅→(徒歩3分)→多摩センター駅→(多摩モノレール5分)→中央大学・明星大学駅
- 京王線利用  
「多摩動物公園駅」徒歩8分。新宿駅→(京王線30分)→高幡不動駅→(多摩動物公園行き3分)→多摩動物公園駅→明星大学(徒歩8分)  
※高幡不動駅で多摩モノレールに乗り換えることもできます。

