

平成 31 年 3 月 5 日
新日鐵住金株式会社

第 29 回 新日鐵住金音楽賞 受賞者決定のお知らせ

第 29 回新日鐵住金音楽賞の受賞者は、以下の通り決定しましたので、お知らせいたします。

第 29 回 新日鐵住金音楽賞

《フレッシュアーティスト賞》副賞 300 万円

葵トリオ あおい とりお (ピアノ三重奏団)

【贈賞理由】

2018 年のミュンヘン ARD 国際コンクールで第 1 位を受賞。これは室内楽部門で日本人グループとして 1970 年の東京クアルテット以来の快挙である。講評では個々の高い技術を備えた 3 人がトリオとしてのサウンドと精神が完璧なバランスであったと高く評価された。今回の素晴らしい実績と今後の活躍で日本を代表するピアノ・トリオに成長することを期待され受賞となった。(山崎伸子選考委員)

《特別賞》副賞 100 万円

林 喜代種 はやし きよたね (舞台写真家)

【贈賞理由】

今や誰もがスマートフォン(カメラ付き携帯電話)で簡単に日常を撮る時代。そもそもカメラもフィルムからデジタル化となって久しく、機能の進化も驚異的なレベル。そういう時代だからこそ撮り手の情熱は必要不可欠で、林氏の写真から感じる熱量は音楽の現場そのもの。長きに亘って撮って来られた“瞬間”は、楽壇史であり、時に言葉以上の力を持つ。(上田弘子選考委員)

なお、第 29 回新日鐵住金音楽賞の贈呈は、新日鐵住金株式会社本社において行います。
また、贈呈とは別に、受賞記念コンサートを、2019 年 7 月 3 日(水)に紀尾井ホール(東京都千代田区紀尾井町 6 番 5 号)で開催いたします。

第 29 回新日鉄住金音楽賞 フレッシュアーティスト賞

葵トリオ あおい とりお (ピアノ三重奏)

小川響子 (ヴァイオリン)、伊東裕 (チェロ)、秋元孝介 (ピアノ) の 3 名が、東京藝術大学やサントリーホール室内楽アカデミー第 3 期生として出会い、2016 年に結成。「葵/Aoi」は、3 人の名字の頭文字を取り、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。藝大定期室内楽演奏会、水曜午後の音楽会、TAMA 音楽フォーラムへの出演や、京都・青山音楽記念館バロックザールでリサイタルを行うなど、



東京を中心に関西など各地で精力的に活動している。2018 年第 67 回ミュンヘン ARD 国際音楽コンクール※ピアノ三重奏部門にて、日本人団体史上初の第 1 位を成し遂げた。これは 1961 年に創設され、これまでに 10 回開催された同コンクールのピアノ・トリオ部門で日本人として初の入賞であり、さら 4 部門ある同コンクールの室内楽部門 (弦楽トリオ、弦楽四重奏、ピアノ・トリオ、管楽五重奏) の全歴史の中で、1970 年の東京クワルテット以来初の第 1 位受賞という偉業である。さらに第 2 位が該当者なしだったのは、それだけ圧倒的だったことの証である。

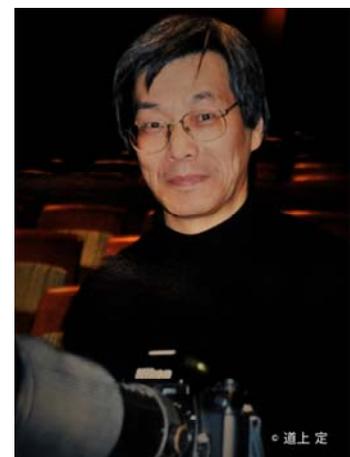
現在、小川響子はベルリン・フィルのカラヤン・アカデミー在籍 (2018 秋~2020 夏)、伊東裕 (紀尾井ホール“明日への扉” 2017 年 7 月出演・2018 年より紀尾井ホール室内管弦楽団正メンバー) はザルツブルクのモーツァルテウム音楽大学に在籍しエンリコ・ブロンツィ氏に師事、秋元孝介は 2019 年 4 月からヨーロッパに拠点を移すことになっている。2019 年 4 月からはトリオとしてミュンヘン音楽大学室内楽科へ 2 年間留学し、フォーレ四重奏団のディルク・モメルツ氏に師事する予定。

※ARD はドイツ公共放送連盟。ミュンヘン ARD 国際コンクールは、ARD の主催。

第 29 回新日鉄住金音楽賞 特別賞

林 喜代種 はやし きよたね (舞台写真家)

東京都日野市在住。フォークやロックのカメラマンとしてスタートし、1980 年代初めより現在までクラシック音楽を撮影。ジャズ、民族音楽も。2004 年 5 月、武蔵野市民文化会館開館 20 周年記念写真展「響」を同館にて開催。(公社) 日本写真家協会会員。



新日鉄住金音楽賞

Nippon Steel & Sumitomo Metal Music Awards

新日鉄住金音楽賞（旧称・新日鉄音楽賞、2012〔平成24〕年10月より改称）は、1990年（平成2年）に旧新日鉄創立20周年と、同社が提供してきた「新日鉄コンサート」放送35周年を記念して設けられた音楽賞です。この賞を通して、日本の音楽文化の発展と、将来を期待される音楽家の方々の一層の活躍を支援することを目的としています。

（新日鉄住金音楽賞は2019年4月1日以降、「^{にっぽんせいてつ}日本製鉄音楽賞」と改称いたします）

【賞の概要】

フレッシュアーティスト賞〔賞状／副賞300万円〕

将来を期待される優れたアーティストを対象とした賞。

選考方針としては、技術のみにかたよらず、音楽性、将来性を重視し、広い範囲から選出。その年の最優秀者を決定し、賞を贈る。

特別賞〔賞状／副賞100万円〕

クラシック音楽をベースにした活動を行っている個人を対象とした賞。

幅広いジャンルのなかから、演奏会を支えるなど音楽文化の発展に大きな貢献を果たした方に対して、賞を贈る。

【選考委員】

寺西基之（音楽評論家）

山野雄大（音楽評論家）

上田弘子（音楽評論家）

江口 玲（ピアニスト・東京藝術大学准教授）

山崎伸子（チェリスト・桐朋学園大学特任教授・東京藝術大学名誉教授）

新日鉄住金株式会社

新日鉄住金音楽賞運営事務局

（公益財団法人 新日鉄住金文化財団 受託事業）

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

電話 03-5276-4500（代表） FAX 03-5276-4527

新日鉄住金音楽賞（旧・新日鉄音楽賞） 歴代受賞者

- 第1回（1990年度） フレッシュアーティスト賞／諏訪内晶子（ヴァイオリン）
特別賞／松本美和子（ソプラノ）
- 第2回（1991年度） フレッシュアーティスト賞／長谷川陽子（チェロ）
特別賞／宮崎隆男（ステージ・マネージャー）
- 第3回（1992年度） フレッシュアーティスト賞／服部譲二（ヴァイオリン）
特別賞／田中希代子（ピアノ）
- 第4回（1993年度） フレッシュアーティスト賞／田部京子（ピアノ）
特別賞／千葉馨（ホルン）
- 第5回（1994年度） フレッシュアーティスト賞／本名徹次（指揮）
特別賞／森島英子（オペラ・コレペティトール）
- 第6回（1995年度） フレッシュアーティスト賞／菅英三子（ソプラノ）
特別賞／三浦尚之（ミュージック・フロム・ジャパン代表）
- 第7回（1996年度） フレッシュアーティスト賞／川本嘉子（ヴィオラ）
特別賞／鶴田昭弘（ピアノ調律師）
- 第8回（1997年度） フレッシュアーティスト賞／樫本大進（ヴァイオリン）
特別賞／小川昂（音楽史料研究家）
- 第9回（1998年度） フレッシュアーティスト賞／横山幸雄（ピアノ）
特別賞／吉井實行（仙台フィルハーモニー管弦楽団事務局長）
- 第10回（1999年度） フレッシュアーティスト賞／佐藤美枝子（ソプラノ）
特別賞／瀧淳（アート・マネージャー）
- 第11回（2000年度） フレッシュアーティスト賞／木村大（ギター）
特別賞／永田穂（永田音響設計 特別顧問）
- 第12回（2001年度） フレッシュアーティスト賞／高木綾子（フルート）
特別賞／伊藤京子（別府アルゲリッチ音楽祭総合プロデューサー）
- 第13回（2002年度） フレッシュアーティスト賞／小菅優（ピアノ）
特別賞／杉理一（ニューオペラ・プロダクション代表）
- 第14回（2003年度） フレッシュアーティスト賞／天羽明恵（ソプラノ）
特別賞／井阪紘（音楽プロデューサー）
- 第15回（2004年度） フレッシュアーティスト賞／植村理葉（ヴァイオリン）
特別賞／栗山昌良（演出家）
- 第16回（2005年度） フレッシュアーティスト賞／木下美穂子（ソプラノ）
特別賞／青木十良（チェロ）
- 第17回（2006年度） フレッシュアーティスト賞／下野竜也（指揮者）
特別賞／村上輝久（ピアノ調律師）
- 第18回（2007年度） フレッシュアーティスト賞／上原彩子（ピアノ）
特別賞／木之下晃（写真家）
- 第19回（2008年度） フレッシュアーティスト賞／クアルテット・エクセルシオ（弦楽四重奏）
特別賞／金山茂人（財団法人東京交響楽団理事・最高顧問）
- 第20回（2009年度） フレッシュアーティスト賞／河村尚子（ピアノ）
特別賞／青木賢児（財団法人宮崎県立芸術劇場 理事長）
- 第21回（2010年度） フレッシュアーティスト賞／長原幸太
（ヴァイオリン・大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター[当時]、
現読売日本交響楽団コンサートマスター）
特別賞／豊田耕兒（ヴァイオリン・社団法人 才能教育研究会芸術監督）
- 第22回（2011年度） フレッシュアーティスト賞／萩原麻未（ピアノ）
特別賞／室井摩耶子（ピアノ）
- 第23回（2012年度） フレッシュアーティスト賞／松田理奈（ヴァイオリン）
特別賞／栗本尊子（メゾ・ソプラノ）

- 第 24 回 (2013 年度) フレッシュアーティスト賞／福士マリ子(ファゴット)
特別賞／岩崎 淑(ピアノ)
- 第 25 回 (2014 年度) フレッシュアーティスト賞／岡本侑也(チェロ)
特別賞／ひのまどか(音楽作家)
- 第 26 回 (2015 年度) フレッシュアーティスト賞／三浦友理枝(ピアノ)
特別賞／山田正幸(ラ・フォル・ジュルネ金沢音楽祭事務局チーフ・プロデューサー)
- 第 27 回 (2016 年度) フレッシュアーティスト賞／服部百音(ヴァイオリン)
特別賞／小栗哲家(プロデューサー・舞台監督・技術監督)
- 第 28 回 (2017 年度) フレッシュアーティスト賞／景山梨乃(ハープ)
特別賞／該当者なし
- 第 29 回 (2018 年度) フレッシュアーティスト賞／葵トリオ(ピアノ三重奏団)
特別賞／林喜代種(舞台写真家)