

2019年度 音楽ワークショップ（全3回）

「作曲家は曲を作り、演奏者はその曲を演奏する」
「作曲、演奏には手順があり、音楽を学ぶということはその手順を学ぶことである」
この当たり前と思われることを離れ、改めて音楽とは何かを考えてみるシリーズです。
2019年度は3名の音楽家によるワークショップを実践します。

第2回 山口とも 『ごみじゃない！ 鳴らせば楽器』

対象：こども学科1年、2年
保育現場の先生方

*他学科の学生の方でも興味
がある方は参加できます。
参加を希望する方は安氏（下記
メールアドレス）まで連絡を
下さい。

山口とも Tomo Yamaguchi

つのだ☆ひろのアシスタントとして音楽の世界に入る。以後フリーのパーカッショニストとして中山美穂・平井堅・今井美樹など数々のアーティストのツアーやレコーディングに参加。95年以降「音楽=音を楽しむこと」をモットーに、様々な年齢層の人が楽しめることを目指し、廃品打楽器を使った独自のパフォーマンスを展開する。

一度見たら忘れられない希少なキャラクターが世間から評価を受け、'03年4月からNHK教育テレビで放送された「ドレミノテレビ」では、UAとともに進行役をつとめ「ともとも」の愛称で親しまれて人気を博した。「宮川彬良のショータイム」「題名のない音楽会」ほかテレビ出演多数。ガラクタに命を吹き込む打楽器奏者。

2019.7.20 [土]

開場 / 13:30 開演 / 14:00

会場 / 長野県立大学（三輪キャンパス）
ラーニングホール
長野市三輪8-49-7 1階

連絡先 / 026-217-2241（担当 佐野）

受付時間：9:00～16:30（平日のみ）

FAX: 026-235-0025

MAIL: yasuuji.yoko@u-nagano.ac.jp（安氏）

