

## あなたのアートがルミネを飾る！最高賞金 100 万円！ 「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」開催

株式会社ルミネ（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：森本雄司）は、「アートのある毎日」を提案するプロジェクト「LUMINE meets ART PROJECT」の活動に取り組んでいます。

ルミネ館内に展示するアート作品を広く一般から公募し、アーティストの発掘と支援を目指すアートアワード「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020（略称「LMAA」）」を開催し、2019年10月15日（火）から2020年1月5日（日）まで広く作品を募集します。

入選作品を選ぶ審査員には、世界的に有名なアーティストを輩出し、現代アートの第一線で活躍するギャラリスト小山 登美夫氏や、アートとファッションを融合し様々なカルチャーを発信する TOKYO CULTUART by BEAMS クリエイティブディレクター永井 秀二氏など、国内外のアート・デザインシーンで活躍する方々をお招きします。

作品を展示することができる一般公募枠は、「ウィンドウ」2枠、その他アートに精通する推薦人・審査員が選ぶ、**今注目の4名のアーティスト**が作品展示に力わり、アワードを盛り上げます。推薦アーティストは、近日中に発表予定です。

アーティストの感性や発想は、わたしたちの日常に新しい発見をくれます。LUMINE meets ART AWARD は、「アートのある毎日」をコンセプトに、次世代のアーティストを発掘し、受賞作品をルミネ館内に飾るアートアワードです。ルミネを舞台に、アートと人々の自由な出会いの機会を作ります。

あなたの  
アートが  
ルミネを飾る

LUMINE meets ART AWARD  
2019-2020



LUMINE  
meets  
ART  
PROJECT

### 「LUMINE meets ART PROJECT」コンセプト

アートのある毎日。

人はアートを見ながら、自分のことを見つめている。  
人はアートを知りながら、自分について知っていく。  
本物のオリジナリティにふれた時、人はこの世界を再発見する。

ルミネは作り手の個性と見る人の個性が重なり合うような、  
アートとの自由な出会いを作ります。  
今より愛せる毎日をつくるために、アートにできることがあるはず。

### 「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」概要

【名称】「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」

【内容】応募のなかから審査を経て、グランプリ・準グランプリの2作品を選出します。選出された作品は、アートに精通する推薦人・審査員が選ぶ4名のアーティストとともに、ルミネ館内のウィンドウに展示いたします。

<https://www.lumine.ne.jp/lmap/post/LMAA/20191010/award2019-2020/>

【スケジュール】

〔公募〕2019年10月15日（火）～2020年1月5日（日）

〔審査〕2020年1月～2月

〔最終審査・授賞式〕2020年2月23日（日）

〔展示〕2020年5月(予定)

【公募枠 / 展示場所】 以下の枠で作品を募集、展示します。

- 1.ルミネ新宿 ルミネ 2 2F スタングルアー横ショーウィンドウ
- 2.ルミネ新宿 ルミネ 2 2F サラバス横ショーウィンドウ

【推薦アーティスト / 展示場所】(予定)

- 1.ルミネ新宿 ルミネ 2 1F 甲州街道ショーウィンドウ
- 2.ルミネ新宿 ルミネ 2 1F 東南口ショーウィンドウ
- 3.ルミネエスト新宿 1F 新宿駅東口ロータリー沿いショーウィンドウ
- 4.ニューマン新宿 2F NEWoMan ART WALL.

【各賞・賞金】 応募作品の中から各賞を選出し、以下の賞金を贈呈いたします。

- ◇ グランプリ (1名) …… 賞金 100万円
- ◇ 準グランプリ (1名) …… 賞金 50万円

【応募条件】

〔エントリー費〕 無料

- 〔主な応募条件〕
- ・応募書類提出時点で20歳以上の方。
  - ・日本語でコミュニケーションが取れる方。※国籍不問
  - ・授賞式に参加できる方。搬入出にも参加できる方。

【応募方法】

- ① 「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」公式ウェブサイトから応募用紙 (EXCEL/PDF) をダウンロードし、作品情報を含む必要事項すべてを本用紙内に記入してください。
- ② 記入が完了したら、応募用紙をPDF形式に変換し、専用ページよりアップロードしてください。
  - ※ 一応募につきそれぞれ応募が必要となります。
  - ※ 応募期間：2019年10月15日(火)～2020年1月5日(日)
  - ※ ご自身の環境の問題でWEBでの応募が難しい人に限り、郵便応募を受け付けます。必要事項記入済みの応募用紙をA3サイズで出力後、以下までご郵送ください。

【応募先】 「LUMINE meets ART AWARD」事務局

〒107-0062 東京都港区南青山5-7-17 小原流会館B1F (hprp GALLERY TOKYO 内)

■募集要項/応募方法詳細等や、過去のLUMINE meets ARTの展示作品については、「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」公式ウェブサイトをご覧ください。

★「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」について

<https://www.lumine.ne.jp/lmap/post/LMAA/20191010/award2019-2020/>

関連イベント等、最新情報のご案内は今後こちらに掲載します。

★「LUMINE meets ART」について

<https://www.lumine.ne.jp/lmap>

◇「LUMINE meets ART AWARD 2018-2019」受賞作品

<https://www.lumine.ne.jp/lma/award/winner/2018-2019/>

## 「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」推薦人・審査員のご紹介（順不同）

「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」は、下記 6 名により審査いたします。

### ■永井 秀二（ながい しゅうじ）氏



TOKYO CULTUART by BEAMS クリエイティブディレクター

大学卒業後、株式会社ビームス入社「Uniform Circus BEAMS」にてチームオーダー、SP グッズのデザイン、企画開発等を経て、2000 年、T シャツ専門レーベル「BEAMS T」を立ち上げ、バイヤーとしての業務の他、エキシビションの企画、プロデュース等を行う。2008 年 TOKYO のクリエイションを世界に発信する「TOKYO CULTUART by BEAMS」を設立。展示のキュレーション、商品企画を行う。

### ■遠山 正道（とおやま まさみち）氏



株式会社スマイルズ 代表取締役社長

1962 年東京都生まれ。慶應義塾大学商学部卒業後、85 年三菱商事株式会社入社。2000 年株式会社スマイルズを設立、代表取締役社長に就任。現在、「Soup Stock Tokyo」のほか、ネクタイ専門店「giraffe」、セレクトリサイクルショップ「PASS THE BATON」、ファミリーレストラン「100 本のスプーン」、コンテンポラリーフード&リカー「PAVILION」、海苔弁専門店「刷毛じょうゆ 海苔弁山登り」を展開。「生活価値の拡充」を企業理念に掲げ、既成概念や業界の枠にとらわれず、現代の新しい生活の在り方を提案している。近著に『成功することを決めた』（新潮文庫）、『やりたいことをやるというビジネスモデル-PASS THE BATON の軌跡』（弘文堂）がある。最近では、もっともシンプルな結婚の在り方「iwaigami」、小さくてユニークなミュージアム「The Chain Museum」、アーティストを支援できるプラットフォーム「Art Sticker」などをスタート。

### ■小山 登美夫（こやま とみお）氏



小山登美夫ギャラリー代表

東京藝術大学芸術学科卒業。1996 年に江東区佐賀町に小山登美夫ギャラリーを開廊。現在は六本木に場所を移し、世代を超えて、菅木志雄や蜷川実花、杉戸洋、三宅信太郎、中園孔二などを展示。また、国外アーティストのリチャード・タトルやトム・サックス、ソピアップ・ピッチなどを日本に紹介する。著書に「現代アートビジネス」（アスキー新書）、「この絵、いくら？」（講談社）、「何もしないプロデュース術」（東洋経済新報社）、「見た、訊いた、買った古美術」（新潮社）、「お金から見た現代アート」（講談社）。日本現代美術商協会代表理事。

### ■加藤 育子（かとう いくこ）氏



スパイラル/株式会社ワコールアートセンター ギャラリー担当チーフ・キュレーター

東京大学大学院人文社会系研究科修士課程修了後、スパイラル/株式会社ワコールアートセンター入社。ギャラリー担当ならびに同チーフを経て、2008 年より現職。現代美術を中心とする展覧会の企画制作業務をベースに、館内の新規プログラム開発なども担当。担当した主な展覧会に「棚田康司展『〇とー』」「小金沢健人展『煙のゆくえ』」（2016 年）、「Rhizomatiks10」（2017 年）など。

### 【監修】

### ■戸塚 憲太郎（とつか けんたろう）氏

hpgrp GALLERY TOKYO ディレクター

アッシュ・ペー・フランス株式会社にてファッション合同展示会「rooms」ディレクターを経て、2007 年 4 月、表参道に現代アートギャラリー「hpgrp GALLERY TOKYO」をオープン。同社が運営する H.P.FRANCE WINDOW GALLERY（丸の内ビルディング）のディレクターも務める。また、「青参道アートフェア」や「NEW CITY ART FAIR」を立ち上げ、現在はニューヨークを拠点に日本のアーティストを積極的に海外へ紹介している。

### ■重森 淳一（しげもり じゅんいち）氏

株式会社ルミネ 取締役 営業本部副本部長



「LUMINE meets ART AWARD 2018-2019」昨年度の受賞・展示作品

＜受賞・展示作品＞



＜グランプリ＞  
PSYCHO SAVERS TONIGHT  
ハシグチリントロウ さん



＜準グランプリ＞  
見つめる先にあるものは  
【ミツメルサキニアルモノハ】  
池田 はなえ(いけだ はなえ) さん

＜推薦アーティスト展示作品＞



大杉 祥子 (おおすぎ しょうこ) 氏  
推薦人：前田エマ (まえだ えま) 氏



棕本 真理子 (むくもと まりこ) 氏  
推薦人：永井 秀二 (ながい しゅうじ) 氏



藤田 淑子 (ふじた よしこ) 氏  
推薦人：遠山 正道 (とおよま まさみち) 氏



菅 木志雄 (すが きしお) 氏  
推薦人：小山 登美夫 (こやま とみお) 氏

【一般のお客さまからのお問合せ先表記】  
「LUMINE meets ART AWARD」事務局 e-mail：lmaa@hpgrp.com