



全国障がい者アート公募展

第1回アートパラ深川大賞

応募要項

審査員 ※順不同



林 真理子
Mariko Hayashi
作家

1954年4月1日、山梨県に生まれる。1976年日本大学芸術学部文芸学科を卒業。コピーライターを経て、1982年エッセイ集『ルンルンを買っておうちに帰ろう』を出版。1984年処女小説『星影のステラ』が直木賞候補に選出されたことを機に、執筆業に専念。1985年『最終便に間に合えば』『京都まで』により第94回直木賞を受賞。1995年『白蓮れんれん』により第8回柴田錬三郎賞を受賞。1998年『みんなの秘密』により第32回吉川英治文学賞を受賞。2000年直木賞選考委員に就任。他、数々の文学賞の選考委員を務める。2011年レジオン・ドヌール勲章シュヴァリエ受賞。2013年『アスクレピオスの愛人』により第20回島清恋愛文学賞を受賞。2018年紫綬褒章受章。



別所 哲也
Tetsuya Bessho
俳優

1965年、静岡県島田市出身。藤枝東高校、慶應義塾大学法学部を卒業。90年、日米合作映画『クライシス2050』でハリウッドデビュー。米国映画俳優組合(SAG)メンバーとなる。その後、映画・TV・舞台・ラジオ等で幅広く活躍し、第1回岩谷時子賞奨励賞、第63回横浜文化賞を受賞。99年より、日本発の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル」を主宰し、文化庁文化発信部門長官表彰を受賞。観光庁「VISIT JAPAN 大使」、外務省「ジャパン・ハウス」有識者諮問会議メンバーに就任。内閣府「世界で活躍し『日本』を発信する日本人」の一人に選出。



谷口 広樹
Hiroki Taniguchi
イラストレーター
東京工芸大学教授

1957年8月3日、神奈川県に生まれる。1983年東京芸術大学大学院美術研究科修了。日本橋高島屋宣伝部等を経てピセ設立。画家、イラストレーター、グラフィックデザイナーとしてジャンルを超え融通無碍に活動。第4回日本グラフィック展大賞でイラストレーターとしてデビューし、その後、イラストレーター年間作家新人賞、JAGDA(日本グラフィックデザイナー協会)新人賞他受賞。最近の仕事に、無印良品銀座店オープン告知用の大型ビルボードのビジュアル、神谷町にある光明寺本堂の壁画制作などがある。東京工芸大学教授も務める。



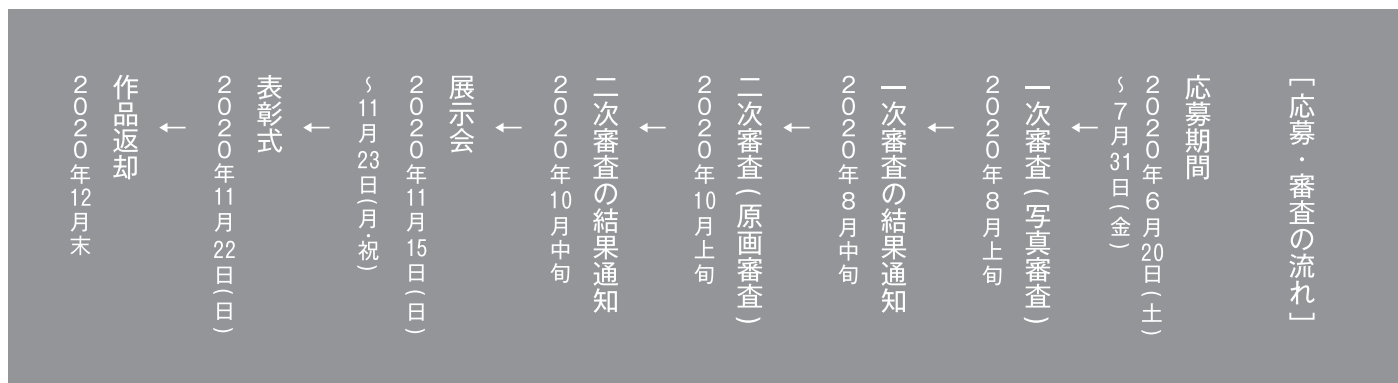
杉本 志乃
Shino Sugimoto
アートコンサルタント

アートコンサルタント。ロンドン Sotheby's Institute にて装飾美術・現代美術コース終了。吉井画廊、hiromi yoshii 勤務後、2009年株) FOSTER 設立。美術品販売及び利用に関するコンサルティング業務を行う。2017年『アール・ブリュット?アウトサイダーアート?それとも?そこにある価値』展、2019年『現代 アウトサイダー・アート リアルー現代美術の先にあるもの』をGYRE GALLERYにて主催。2017年日本財団主催「障がい者芸術フォーラム」パネリスト、調布市文化コミュニティ振興財団「アール・ブリュットへようこそ」講師。2018年より一般社団法人 Arts and Creative Mind 代表理事。



平井 有太
Yuta Hirai
アーティスト
実行委員会審査員

みんな電力運営の web メディア「ENECT(エネクト)」編集長/認定 NPO 法人ふくしま 30 年プロジェクト理事/アーティスト。1975年東京生、School of Visual Arts 卒。1996~2001年 NY 在住、2012~15年福島市在住。2013年度第33回日本協同組合学会実践賞受賞。個展「From Here to Fame」(HEIGHT 原宿、2005)、「ピオクラシー」(高円寺 Garter、2016)。グループ展「If Only Radiation Had Color: The Era of Fukushima」(X & BEYOND コペンハーゲン、2017)、単著「福島」、「ピオクラシー」(共に SEEDS 出版/2015、2016)、「虚人と巨人」(辰巳出版、2016)。共著「農の再生と食の安全」(新日本出版社、2013)。



[主催]



東京工芸大学

[厚木キャンパス] 〒243-0297 神奈川県厚木市飯山 1583 TEL:046-242-4111

[中野キャンパス] 〒164-8678 東京都中野区本町 2-9-5 TEL:03-3372-1321

<https://www.t-kougei.ac.jp/>



アートパラ深川おしゃべりな芸術祭実行委員会

〒135-0045 東京都江東区古石場 3-11-17 福島デザイン内アートパラ深川事務局 TEL:03-5621-3036 FAX:03-5621-3026

一般社団法人深川アートパラ

〒135-0047 東京都江東区富岡 1-24-4-2F メモリアルスタイル内 TEL:03-5809-8966

<https://www.artpara-fukagawa.tokyo/>

2020年秋。9日間にわたり東京・深川エリアの街全体が美術館になります。第1回アートパラ深川大賞の開催により、まだ世の中に知られていないアーティストに光をあてます。障がいのあるアーティストが描くアートの魅力と価値を社会に伝えます。「アートパラ深川おしゃべりな芸術祭」は、アートの力が人々を引き寄せ、おしゃべりを楽しみ、お互いを認め合い、支え合う、「共に生きる」社会を目指しています。

- [主催] 東京工芸大学／アートパラ深川おしゃべりな芸術祭実行委員会
- [応募資格] 社会生活においてなんらかのハンディのある人。年齢制限なし。
- [応募点数] 応募者 1 人 [1 グループ] につき 3 点まで応募可能。
- [出品規格] 高さ 2.2m 以下の平面作品または立体作品。素材やテーマは自由。
応募者のオリジナル作品で、過去に受賞歴のないものに限る。

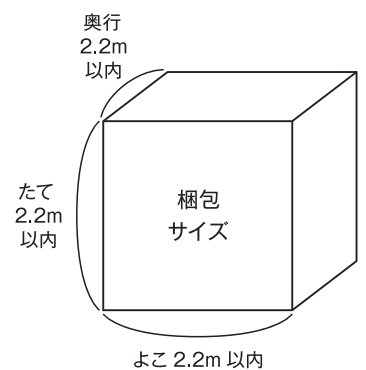
※ご注意：一次審査を通過した作品は、たてよこ・奥行がそれぞれ 2.2m 以内に収まるサイズに梱包、郵送していただくことになります。

(例：広げると横幅が 2.2m 以上になる巻物状の作品などは、丸めるなどして梱包サイズ内に収まっていれば問題ありません)

※保管または、展示中に壊れたり腐敗する可能性がある場合と判断した場合は展示できない場合がありますのでご注意ください。

※他者の著作権、商標権、肖像権その他の権利を侵害しないものに限りです。

※火気を用いたり、悪臭を放ったり、危険・有害・違法な作品は応募できません。



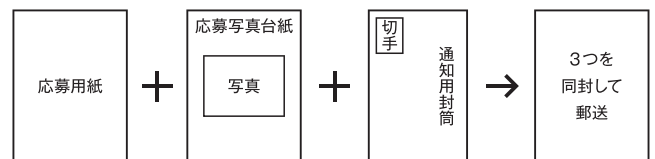
- [受付期間] 2020 年 6 月 20 日 (土) ～ 7 月 31 日 (金) 当日消印有効
- [応募料金] 無料 ※ただし、応募書類や作品の送料は応募者負担となります。
- [審査方法] ◎一次審査 [写真による審査] ◎二次審査 [実物による審査]
- [応募方法] 応募用紙に必要事項を記入の上、作品の写真を応募写真台紙に必要な枚数貼付し、一次審査結果通知用封筒 (封筒 / 長方 3 号 [120mm×235mm] に 84 円切手を貼付し、応募者の住所・氏名を明記) を同封して応募先までご郵送ください。

※ご注意：一次審査は写真による審査ですので、
応募時に実物作品は郵送しないでください。

※応募用紙・応募写真台紙が複数枚必要な場合は、
コピーしてご使用ください。

※応募用紙および作品の写真は返却いたしません。

[作品の写真について] ※応募写真台紙をご覧ください。



- [審査方法] [一次審査 (写真による審査)]
2020 年 8 月上旬に一次審査を実施、約 130～150 点の入選作品 (展示作品) を決めます。
審査結果は、2020 年 8 月中旬に書面にて通知いたします。
◎一次審査を通過した作品は、額装などすぐに展示できる状態にして 9 月 25 日 (金) までに事務局の指定する場所に送ってください。
送付方法の詳細は、一次審査の結果とともに事務局から個別に連絡いたします。
※作品送料は応募者の負担になります。
- [二次審査 (実物作品による審査)]
2020 年 10 月上旬に二次審査を実施、入賞作品を決定します。
※入賞者には事務局から連絡いたします。

[賞] 入選作品の中から二次審査にて賞を決定します。
大賞・1点 / 準大賞・1点 / 審査員特別賞・5点 / 協賛企業賞・15点程度

※受賞者は、11月22日(日)の受賞式にご招待いたします。

※大賞、準大賞、審査員特別賞の上位受賞者7名(グループの場合は代表者)は、表彰式出席のための旅費は事務局で負担いたします。

※入賞作品についてのご連絡は10月中旬までにご連絡いたします。

[作品展示] [入選・入賞作品展示会]

門前仲町会場：深川不動堂・地下ギャラリー（東京都江東区富岡 1-17-13）

清澄白河会場：The Fleming House ザ フレミング ハウス（東京都江東区三好 2-6-10）

展示期間：2020年11月15日(日)～11月23日(月・祝) 10:00～17:00

入場料：無料

[表彰式] 場所：中村中学校・高等学校 新館 LADY

日時：2020年11月22日(日) 15:00～16:30

受賞者には特別審査員(林 真理子、別所哲也、谷口広樹、杉本志乃、平井有太)から賞状を贈呈いたします。

[作品返却] 二次審査で展示不可となった作品については、審査会後に返却いたします。

入選・入賞作品については展示会の終了後に返却いたします。返送料は着払いにて応募者の負担となります。

※作品返却は原則として宅配便業者による通常宅配便(ワレモノ扱い)[美術品扱いでない]での運送になります。

作品応募時の梱包を再利用いたしますので、作品の保護には十分配慮して厳重に梱包してください。

[注意事項] [入選作品の保管について] 一次審査を経て郵送された入選作品は、展覧会までのあいだ主催者において保管しますが、不慮の損害については責任を負わないものとします。(損害保険の契約は個人の自由意識によるものとします。)

[入選作品の著作権について] 応募作品または入選作品は、新聞、雑誌、テレビ、ホームページなどの広報活動、本公募展に関する報告資料・記録資料、次回の芸術祭に複製画として展示等に無償にて利用させていただく場合があります。利用に際して、応募作品または入選作品の内容・表現または題号に変更を加えること、著作権の一部分を使用すること、応募者・入選者の氏名の表示を省略する場合があります。(なお、著しい改変や変更があるときには、事前に著作者に連絡するものとします)。

[個人情報の取り扱いについて] 本公募展に伴いご記入いただいた個人情報に関しては、入選の連絡及び発送と個人を特定しない統計として利用させていただき、ご本人または代理の方の同意なしに業務委託先以外の第三者に開示いたしません。また、入選した場合には、入選者の氏名・年齢・居住地(都道府県まで)を展示会、ウェブサイト等において公開することがあります。応募用紙に公開可能な範囲をご記入ください。

応募先・お問い合わせ

ご不明な点をご説明いたします。お電話・FAX またはメールにてお気軽にお問い合わせください。

〒135-0045 東京都江東区古石場 3-11-17 福島デザイン内

全国障がい者アート公募展「第1回アートパラ 深川大賞」係

TEL : 03-5621-3036 FAX : 03-5621-3026 Email : info@artpara-fukagawa.tokyo

アートパラ深川おしゃべりな芸術祭ウェブサイト <http://www.artpara-fukagawa.tokyo>

※応募要項はウェブサイトからもダウンロードできます