

別紙

1. 移転対象の学部・研究科、および移転時期

- 衣笠キャンパスから OIC へ : 映像学部、映像研究科
BKC から OIC へ : 情報理工学部、情報理工学研究科
2024 年 4 月に対象学部・研究科の全学生が移転

2. 移転後の展開案^{※2}

1) 「ソーシャルコネクティッド・キャンパス」の創造

- ・サイバーとフィジカルが融合し、アートとデジタルテクノロジーを基盤とするクリエイティブなキャンパスの実現
- ・企業・地域・世界とつながるオープンイノベーションの実現
- ・教育・研究に最先端のテクノロジーを実装させる「X-Tech(クロステック)」の推進
- ・キャンパスを、芸術そのものや社会連携を通じて新たな価値を創出する先端の実証実験の場「クリエイティブ・コンプレックス」に
- ・大阪・関西万博の開催、スタートアップエコシステム拠点形成、うめきた 2 期開発、スマートシティ構想などを推進する大阪、関西とのつながりを通じて、地域、社会、世界が抱える課題を解決するための価値創造を加速

2) 映像学部・映像研究科

- ・オンライン教育の積極的導入と、クリエイティビティを基盤としたアクティブラーニングの新展開
- ・学部入学定員増による学部教学の拡充、英語標準コースの設置
- ・映像研究科博士後期課程の設置、「クリエイティブラボ(仮称)」の設置

3) 情報理工学部・情報理工学研究科

- ・基盤業務と教学支援業務を担う「情報教育研究支援基盤センター(仮称)」の新設
- ・「OIC 先端技術研究機構(仮称)」を新設し、産学連携および基礎研究力を強化
- ・高校生や地域住民の誰もが学べる“見せる試せるラボ”「Future Tech プレイグラウンド(仮称)」の設置
- ・社会人教育の推進、「基礎 3 年 + 研究 3 年」の 6 年一貫教育を視野に入れたカリキュラム改革

4) 立命館学園全体への展開

- ・オンライン映像配信プラットフォームを通じた映像の制作や研究の発信(映像学部・映像研究科)
- ・X-Tech 基盤を用いた EdTech による情報系基礎科目の全学提供(情報理工学部・情報理工学研究科)

^{※2} 発表時の構想案であり、今後変わる可能性があります。

3. 移転対象の学部・研究科概要

1) 映像学部

- 学科・専攻 : 映像学科(入学定員 160)
開設年度 : 2007 年 4 月
特色 : アート・ビジネス・テクノロジーの領域から映像にアプローチ
「映画芸術」「ゲーム・エンターテインメント」「クリエイティブ・テクノロジー」
「映像マネジメント」「社会映像」の 5 つの学びのゾーン

2)映像研究科

学科・専攻 : 映像専攻(修士、入学定員 10)
 開設年度 : 2011 年 4 月
 特 色 : プロデューサー・マインドを備えたビジュアル・ディレクターの育成

3)情報理工学部

学科・専攻 : 情報理工学科(入学定員 475)
 開設年度 : 2004 年 4 月
 特 色 : 情報通信技術(ICT)に関わる広範な領域を網羅
 「システムアーキテクト」「セキュリティ・ネットワーク」「先端社会」「実世界情報」
 「画像・音」「知能情報」「情報システムグローバル」の 7 コース

4)情報理工学研究科

学科・専攻 : (博士課程前期:入学定員 200、博士課程後期:入学定員 15)
 開設年度 : 2012 年 4 月
 特 色 : 国内外で活躍できる研究者および高度専門職業人の養成

4. 立命館大学 16 学部・21 研究科 現在の所在地一覧

衣笠キャンパス (京都市北区等持院北町 56-1)	びわこ・くさつキャンパス (滋賀県草津市野路東 1-1-1)	大阪いばらきキャンパス (大阪府茨木市岩倉町 2-150)
【5 学部】 法学部 産業社会学部 国際関係学部 文学部 映像学部 【7 研究科】 法学研究科 社会学研究科 国際関係研究科 文学研究科 映像研究科 先端総合学術研究科 言語教育情報研究科	【7 学部】 経済学部 スポーツ健康科学部 食マネジメント学部 理工学部 情報理工学部 生命科学部 薬学部 【6 研究科】 経済学研究科 スポーツ健康科学研究科 理工学研究科 情報理工学研究科 生命科学研究科 薬学研究科	【4 学部】 経営学部 政策科学部 総合心理学部 グローバル教養学部 【5 研究科】 経営学研究科 政策科学研究科 人間科学研究科 テクノロジー・マネジメント研究科 経営管理研究科(ビジネススクール)

朱雀キャンパス(京都市中京区西ノ京朱雀町 1)

【3 研究科】

公共政策大学院(公務研究科)^{※3}、法科大学院(法務研究科)、教職大学院(教職研究科)

^{※3} 2018 年以降募集停止