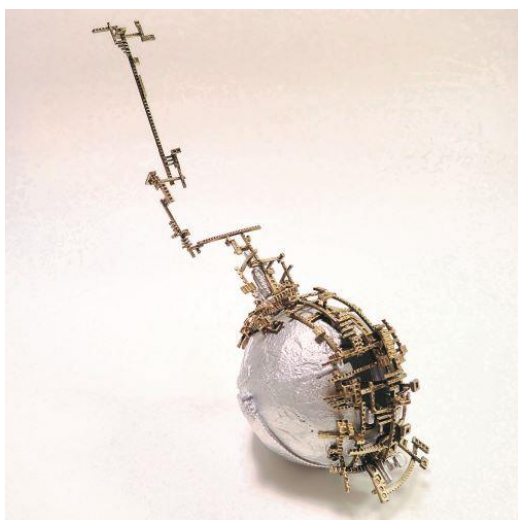


2020年9月

「—都市の輪郭—久野彩子・八木夕菜展」

■会期・会場:2020年9月16日(水)~10月5日(月)日本橋高島屋 S.C.本館 6階美術画廊 X
2020年11月25日(水)~12月7日(月)新宿高島屋 10階 美術画廊



久野彩子《build-6-》2020年/8.0×19.0×19.0cm

八木夕菜《Anonymous_N》2018年/44.5×58.5cm

アルミ、真鍮

印画紙、C-プリント、アクリルブロック

このたび高島屋では、「都市の輪郭—久野彩子・八木夕菜展」を開催いたします。金工・写真と表現分野は異なりながらも「都市を俯瞰」したイメージを形成している両氏の作品には、鑑賞時に共通の感覚を抱きます。

久野彩子は、ロウで作った精密なかたちを鋳物に置き換える手法、ロストワックス鋳造技法を用いて制作しています。重厚な金属のパーツが幾重にも重なる精緻な構造の作品は、日々変化と増殖を繰り返しながら構築されていく混沌とした都市空間を想起させる、生命力に満ちた造形美が魅力です。

八木夕菜は「みる」という行為の体験を通して物事の真理を追求し、写真の特性を活かした視覚と現象を使った作品を発表しています。建築を専門的に学んだ経験に基づく多角的視点を以て展示空間を構成し、モチーフとなる土地や建物などが持つ文脈への畏敬の念を感じさせる静謐な佇まいが魅力です。

2人のその眼を通して構築される作品に、記憶や心象風景がクロスオーバーすることで、鑑賞者それぞれの「都市の輪郭」が立ち現れます。

「見えるものを再現するのではなく、見えないものを見るようにする」
—パウル・クレー

眼下のパンデミックにより、社会的、政治的、そして地理的な違いを超越し、人類史上初めて、地球に住む人々が同じ条件の下で生活することを強いられ、思うように身体的移動がままならない昨今ですが、2人の作品が創り出すこの空間で、ご自身だけの特別な景色を見つけてくださいましたら幸いです。

◇久野彩子 KUNO Ayako 出品点数:15 点(予定)

1983 年 東京都に生まれる

2008 年 武蔵野美術大学工芸工業デザイン科金工専攻卒業

2010 年 東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻(鑄金) 修士課程修了

現在、東京都在住

<主な個展>

2017 年 NANATASU GALLERY (東京)

2018 年 いりや画廊 (東京)

2019 年 伊勢丹新宿店アートギャラリー (東京)

金沢 21 世紀美術館 (金沢)

ガーデンテラス紀尾井町 (東京)

2020 年 アートフロントギャラリー (東京)

<主なグループ展>

2017 年 2017 金沢・世界工芸コンペティション (金沢 21 世紀美術館/金沢)

第 9 回佐野ルネッサンス鑄金展 (佐野市文化会館/栃木)

2018 年 茶境 2018 (東京藝術大学陳列館/東京)

天空の芸術祭「工芸の新表現～東京藝大から～」(梅野記念絵画館/長野)

SHIBUYA AWARDS EXHIBITION “DECADE” (渋谷ヒカリエ 8/CUBE/東京)

特別展「金属工芸」(金沢市立安江金箔工芸館/金沢)

2019 年 春爛漫 ポップ&モダン (アートフロントギャラリー/東京)

NEXT WAVE (伊勢丹新宿店アートギャラリー/東京)

<主なパブリック・コレクション>

金沢 21 世紀美術館 (金沢)

◇八木夕菜 YAGI Yuna 出品点数:15 点(予定)

1980 年 兵庫県に生まれる

2004 年 ニューヨーク・パーソンズ美術大学建築学部卒業

現在、京都府在住

<主な個展>

2015 年 「ひとつになる世界 / IT' S ONE-WORLD」京都国際写真祭 KG+ (ABS gallery, 京都)

2016 年 「YUNA YAGI - Une passion partagée pour la photographie d' architecture」

(Roche Bobois/パリ、フランス)

「崩れゆく世界 / Collapsing World」京都国際写真祭 KG+ (ozasahayashi gallery/京都)

2017 年 「START TO COLLECT」FOTOFEVER 2017 (パリ、フランス)

「祈りの空間 / Space For Prayer」京都国際写真祭 KG+ (Bijuu gallery/京都)

2018年 「NOWHERE」 (Pola Museum Annex/東京)

2019年 「BLANC/BLACK」 京都国際写真祭 KG+ (MOGANA/京都)

<主なグループ展>

2017年 「Hz_Sugata edition_#01 / exhibition “折_ori”」 (Gallery SUGATA/京都)

2018年 「DOOKS Book Exhibition Vol.5」 (Bananafish Gallery/上海、中国)

「ひびきあうもの」 (清光院下のギャラリー/島根)

2019年 「EARTHSCAPE」 for DESIGNART 2019 (KASHIYAMA 代官山/東京)

「Crazy Future」 ANYTOKYO 2019 (Kudan House/東京)

<主な受賞歴>

2016年 「KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭」 ポートフォリオ・レビュー 最優秀ハッセルブラッド賞

2019年 「第35回写真の町東川賞」 新人作家賞 ノミネート

「DESIGNART 2019」 BIG EMOTIONS AWARDS 受賞

「FOTOFEVER 2019」 Eberhard Awards ノミネート

【お問い合わせ】 日本橋高島屋 S.C.本館 TEL (03)3211-4111(代表)