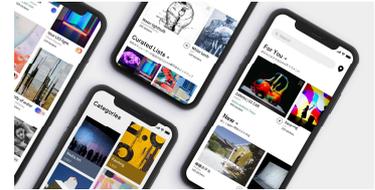


## ルミネのアートアワード「LUMINE meets ART AWARD 2020-2021」に お客さまが決める「オーディエンス賞」が追加!!

株式会社ルミネ（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：森本雄司）は、「アートのある毎日」を提案するプロジェクト「LUMINE meets ART PROJECT」の活動に取り組んでいます。

その取り組みの一つとして、ルミネ・ニューマン館内に展示するアート作品を広く一般から公募し、アーティストの発掘と支援を目指すアートアワード「LUMINE meets ART AWARD 2020-2021（略称「LMAA」）」の作品募集を2020年10月1日（木）から2021年1月4日（月）まで行っています。

応募のなかから、グランプリ・準グランプリの選出に加えて、**今回新たに、一般投票による「オーディエンス賞」が加わりました。**これまで、審査員によりグランプリ・準グランプリを選出していましたが、オーディエンス賞は、株式会社 The Chain Museum（本社：東京都目黒区、代表取締役社長：遠山正道）が運営するアート・コミュニケーションプラットフォーム「ArtSticker」を使用した投票によって選出されます。選出された作品は、ニューマン横浜館内のショーウィンドウに展示いたします。



「LUMINE meets ART AWARD」は、次世代のアーティストの発掘と支援をするとともに、ルミネを舞台に、アートとお客さまの自由な出会いの機会を作ります。

### What is 「LUMINE meets ART PROJECT」?



LUMINE  
meets  
ART  
PROJECT

未来のわたしとアートの地図。

アーティストたちの果てしない好奇心、  
正解のない自由さ、好きなものにこだわる勇氣。  
その感性や発想は、何気ない日常に発見をもたらしてくれます。  
私たちは、お客さまとアーティストの幸福な関係を作りたい。  
LUMINE meets ART PROJECT (LMAP) は、  
アートと人々の未来の地図を描くプロジェクトです。

### Why did we join?

「ArtSticker」はアーティストに直接支援をおくりながら、アート作品から受けた感動を、気軽に残せるアプリです。今回、ルミネはこの「ArtSticker」にてお客さまとアーティストをつなぎ「LUMINE meets ART AWARD」をとおして自由な出会い・コミュニケーションの機会を作ります。

#### ▼アプリのダウンロード

App Store

<https://apps.apple.com/jp/app/artsticker/id1446438049>

Android 版 Google Play :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=art.tcm.artsticker>



## 「LUMINE meets ART AWARD 2020-2021」概要

【名称】「LUMINE meets ART AWARD 2020-2021」

【内容】応募のなかから審査を経て、グランプリ・準グランプリの2作品を選出します。選出された作品は、アートに精通する審査員が選ぶ4名のアーティストとともに、ルミネ・ニューマン館内のショーウィンドウに展示いたします。

▼詳細はこちらより

<https://www.lumine.ne.jp/lmap/award/overview-2021/>

【スケジュール】※日程が変更になる場合がございます。

〔公 募〕2020年10月1日(木)～2021年1月4日(月)

〔審 査〕2021年1月～2月

〔最終審査〕2021年2月27日(土) 予定

※グランプリ・準グランプリ選出

### アプリ「ArtSticker」による一般投票で決まるオーディエンス賞新設！

投票期間中に、好きな作品に「ArtSticker」を使って投票していただけます。もっとも多くの票を得たアーティストをオーディエンス賞として選出します。

※投票には「ArtSticker」への登録が必要です。

※投票について予告なく変更となる場合があります。

※一般投票は、グランプリ・準グランプリを除く最終審査通過作品を予定しています。

〔一般投票〕2021年3月2日(火)～2021年3月16日(火) 予定

▼詳細はこちらより

<https://artsticker.app/events/349> ※投票は2021年3月2日(火)から開始予定



【公募枠 / 展示場所】以下の枠で作品を募集、展示します。なお展示作品の制作費は一部、負担します。

■グランプリ・準グランプリ

ルミネ新宿 ルミネ 2F スタイングルアー横ショーウィンドウ

ルミネ新宿 ルミネ 2F サラベス横ショーウィンドウ

■オーディエンス賞 <新設>

ニューマン横浜 1F メゾンカカオ横 ショーウィンドウ

### 【展 示】

2021年5月(予定)

展示には、アートに精通する審査員が推薦するアーティストも加わり、ルミネ・ニューマンの館内を盛り上げます。

※推薦アーティストは後日発表します。

### 【推薦アーティスト / 展示場所】(予定)

1.ルミネ新宿 ルミネ 2F 甲州街道ショーウィンドウ

2.ルミネ新宿 ルミネ 2F 東南口ショーウィンドウ

3.ルミネエスト新宿 1F 新宿東口駅前広場沿いショーウィンドウ

4.ニューマン新宿 2F NEWoMan ART wall.

【賞金】応募作品の中からグランプリ・準グランプリを選出し、以下の賞金を贈呈いたします。

◇ グランプリ (1名) …… 賞金 100万円

◇ 準グランプリ (1名) …… 賞金 50万円

#### 【応募条件】

〔エントリー費〕 無料

〔主な応募条件〕 ・応募書類提出時点で 20 歳以上の方。

・日本語でコミュニケーションが取れる方。※国籍不問

・最終審査に参加できる方（オンラインでの参加でも可）

※最終審査参加者には、詳細について事務局からご連絡させていただきます。

#### 【応募方法】

① 「LUMINE meets ART AWARD 2020-2021」公式ウェブサイトから応募用紙（EXCEL/PDF）をダウンロードし、作品情報を含む必要事項すべてを本用紙内に記入してください。

② 記入が完了したら、応募用紙を PDF 形式に変換し、専用ページよりアップロードしてください。

※ 1つのプランにつきそれぞれ応募が必要となります。かえました。

※ 応募期間：2020年10月1日（木）～2021年1月4日（月）

※ ご自身の環境の問題で WEB での応募が難しい人に限り、郵便応募を受け付けます。

必要事項記入済みの応募用紙を A3 サイズで出力後、以下までご郵送ください。

#### 【応募先】「LUMINE meets ART AWARD」事務局

〒107-0062 東京都港区南青山 5-7-17 小原流会館 B1F (hpgrp GALLERY TOKYO 内)

募集要項/応募方法詳細等や、過去の LUMINE meets ART の展示作品については、「LUMINE meets ART AWARD 2020-2021」公式ウェブサイトをご覧ください。

#### ★「LUMINE meets ART AWARD 2020-2021」について

<https://www.lumine.ne.jp/lmap/award/>

関連イベント等、最新情報のご案内は今後こちらに掲載します。

#### ★「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」受賞作品について

<https://www.lumine.ne.jp/lmap/award/20200908/exhibition-2020/>

## 「LUMINE meets ART AWARD 2020-2021」推薦人・審査員のご紹介（順不同）

「LUMINE meets ART AWARD 2020-2021」は、下記 6 名により審査いたします。

### ■永井 秀二（ながい しゅうじ）氏



TOKYO CULTUART by BEAMS クリエイティブディレクター  
大学卒業後、株式会社ビームス入社。「Uniform Circus BEAMS」にてチームオーダー、SP グッズのデザイン、企画開発等を経て、2000 年、T シャツ専門レーベル「BEAMS T」を立ち上げ、バイヤーとしての業務の他、エキシビションの企画、プロデュース等を行う。2008 年 TOKYO のクリエイションを世界に発信する「TOKYO CULTUART by BEAMS」を設立。展示のキュレーション、商品企画を行う。

### ■遠山 正道（とおやま まさみち）氏



株式会社スマイルズ 代表取締役社長  
1962 年東京都生まれ。慶應義塾大学商学部卒業後、85 年三菱商事株式会社入社。2000 年株式会社スマイルズを設立、代表取締役社長に就任。現在、「Soup Stock Tokyo」のほか、ネクタイ専門店「giraffe」、セレクトリサイクルショップ「PASS THE BATON」、ファミリーレストラン「100 本のスプーン」、コンテンポラリーフード&リカー「PAVILION」、海苔弁専門店「刷毛じょうゆ 海苔弁山登り」を展開。「生活価値の拡充」を企業理念に掲げ、既成概念や業界の枠にとらわれず、現代の新しい生活の在り方を提案している。近著に『成功することを決めた』（新潮文庫）、『やりたいことをやるというビジネスモデル-PASS THE BATON の軌跡』（弘文堂）がある。最近では、もっともシンプルな結婚の在り方「iwaigami」、小さくてユニークなミュージアム「The Chain Museum」、アーティストを支援できるプラットフォーム「ArtSticker」などをスタート。

### ■小山 登美夫（こやま とみお）氏



小山登美夫ギャラリー代表／日本現代美術商協会代表理事  
東京藝術大学芸術学科卒業。1996 年に江東区佐賀町に小山登美夫ギャラリーを開廊。現在は六本木に場所を移し、世代を超えて、菅木志雄や蜷川実花、杉戸洋、三宅信太郎、中園孔二などを展示。また、国外アーティストのリチャード・タトルやトム・サックス、ソピアップ・ピッチなどを日本に紹介する。著書に「現代アートビジネス」（アスキー新書）、「この絵、いくら？」（講談社）、「何もしないプロデュース術」（東洋経済新報社）、「見た、訊いた、買った古美術」（新潮社）、「お金から見た現代アート」（講談社）。

### ■加藤 育子（かとう いくこ）氏



スパイラル／株式会社ワコールアートセンター ギャラリー担当チーフ・キュレーター  
東京大学大学院人文社会系研究科修士課程修了後、スパイラル／株式会社ワコールアートセンター入社。ギャラリー担当ならびに同チーフを経て、2008 年より現職。現代美術を中心とする展覧会の企画制作業務をベースに、館内の新規プログラム開発なども担当。担当した主な展覧会に「棚田康司展『〇とー』」「小金沢健人展『煙のゆくえ』」（2016 年）、「Rhizomatiks10」（2017 年）など。

### 【監修】

### ■戸塚 憲太郎（とつか けんたろう）氏

HPF Christopher、hpgrp GALLERY ディレクター  
アッシュ・ペー・フランス株式会社にてファッション合同展示会「rooms」ディレクターを経て、2007 年 4 月、表参道に現代アートギャラリー「hpgrp GALLERY TOKYO」をオープン。同社が運営する H.P.FRANCE WINDOW GALLERY（丸の内ビルディング）のディレクターも務める。また、「青参道アートフェア」や「NEW CITY ART FAIR」を立ち上げ、現在はニューヨークを拠点に日本のアーティストを積極的に海外へ紹介している。

### ■重森 淳一（しげもり じゅんいち）氏

株式会社ルミネ 取締役 営業本部長

「LUMINE meets ART AWARD 2019-2020」の受賞・展示作品

<受賞・展示作品>



<グランプリ>  
「乾燥地帯の街路広告」  
藤倉 麻子 (フジクラ アサコ) さん



<準グランプリ>  
「転生 Animals」  
高瑞/KOHSUI (コウスイ) さん

<推薦アーティスト展示作品>



黒川 知希 (クロカワ トモキ) 氏  
推薦人: 永井 秀二氏 (ナガイ シュウジ) 氏



伊藤 彩 (イトウ アヤ) 氏  
推薦人: 小山 登美夫 (コヤマ トミオ) 氏



クラークソン瑠璃 (クラークソルリ) 氏  
推薦人: 加藤 育子 (カトウ イクコ) 氏



東 弘一郎 (アズマ コウイチロウ) 氏  
推薦人: 遠山 正道 (トオヤマ マサミチ) 氏

【一般のお客さまからのお問い合わせ先】  
「LUMINE meets ART AWARD」事務局 e-mail: [lmaa@hpgrp.com](mailto:lmaa@hpgrp.com)