

<プレスリリース>

ピカソなど名だたる芸術家が愛用！ スケッチブックのマルマン、世界最高品質の水彩紙「アルシュ」の取り扱い開始 2021年1月6日(水)

創業以来「紙」にこだわり続け、2020年に創業100周年を迎えた文具製造・販売会社のマルマン株式会社（代表取締役社長 井口泰寛、以下マルマン）は、世界で最も有名な水彩紙である「アルシュ」を2021年1月6日（水）より取り扱いを開始します。

特設サイト：<http://www.e-maruman.co.jp/arches/>（※1月末オープン予定）



◆名だたる芸術家が愛した、世界最高品質の水彩紙「アルシュ」

「アルシュ」は美術用紙の代名詞とも例えられ、ピカソ、ドガ、マチス、ミロと世界中のアーティストに愛用されてきました。5世紀以上に渡り、ノウハウと伝統を忠実に守って作られた、他に類を見ない最高峰の紙メーカーで、アルシュ製紙工場は、フランス独自のEPV※（無形文化財企業）にも認定されています。

アルシュの紙は安定性があり、濡れた状態でも紙の変形が少ないため、スクラッチなど、幅広い技法に対応しています。発色、耐久性にも優れ、アーティストの感性を忠実に表現することができます。

このたびマルマンは、木炭紙、版画用紙、水彩紙、油彩紙の4種類のラインアップで取り扱いいたします。

※EPVとは…フランス政府が発行する公式ラベルで、工業技術や職人の技、製品の品質を最高レベルに維持し続けている製造業者のこと

◆唯一無二を生み出す、「アルシュ水彩紙」のこだわり

- **天然繊維のコットン100%※を使用**
 天然繊維のみを使用しています。コットンを使用した紙には独特の手触りや絶対的な耐久度、他に類を見ない強度が生まれます。
 ※コットン100%…一部製品を除く
- **世界に数台しかない、伝統的な円網抄造機（モールドメイド）で抄造**
 円網抄造機で作られているため、手漉きのような味わい深さがあります。この機械で作られた紙は、紙の繊維があらゆる方向に絡まり、均一に分布されるため、濡らしたときの緩み方も一定で、描き手が自由に調節できます。
- **天然のゼラチンでサイジング**
 世界の製紙工場で唯一水彩紙を「芯まで」ゼラチンサイジングを施しています。ゼラチンサイジングは、色の輝きや透明感を維持し、絵の具の吸い込みを防ぐことができます。また、紙の強度が高くなり、消したり、こすったりしても、破れや毛羽立ちが非常に少なくなります。

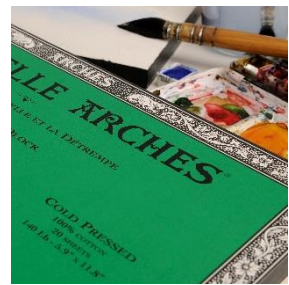


◆ラインアップ：水彩紙、油彩紙、木炭紙、版画用紙

＜アルシュ水彩紙：唯一無二の水彩紙＞

アルシュ水彩紙は、100%コットンを原料とする最高級水彩紙です。繊維が均一に広がっているため、紙に安定感があり、濡れた状態でも紙の変形が極めて少ないのが特長で、水彩紙に不可欠な紙の親水性、発色の良さ、表面の強さは他の水彩紙と比べ突出しています。独自のゼラチンサイジングにより、水彩のあらゆる技法に対応できます。

紙肌：荒目・細目・極細



＜アルシュオイル：油彩用に開発された画期的な紙＞

油絵の具で紙が酸化しないよう特別な加工がされているため、絵の具が沈むことなく紙の表面にとどまり油浸みができません。

アルシュオイルは独自のサイジングが施されており、ジェツソなどによる下地の準備は不要。すぐに描きはじめることができます。油彩画を描く方、また油彩画の練習として最適な紙です。



＜アングルアルシュMBM：世界で最も使われている木炭デッサン紙＞

木炭紙とは、木炭を使ってデッサンをする紙で、このMBM木炭紙は簾の目が入っています。原料に75%コットンが配合されているため表面が強く、また紙の目が鋭角で木炭の付く量が大変多くなります。従って紙面上で木炭の伸びが広く、好きなグラデーションが得られます。表面にゼラチンサイズが施されており、強く練り消しゴム等を使って拭き取った後も、毛羽立ちません。



＜ベランアルシュ：1492年以来、版画紙におけるベンチマーク＞

ベランアルシュは、ピカソ、ミロ、クレー、ブラック、ゴヤ等の巨匠たちに愛用されてきた版画用紙の代名詞的紙で、紙の表面は他の版画用紙と比較するとやや荒目で厚みがあります。サイジングを弱くしてありますが、水に強く、繊維の収縮による寸法の変化が少なく、多色刷りにも耐えます。



＜ベランBKFリープ：アートプリントの名紙＞

ベランBKFリープは版画用紙で、原料がコットン100%の絹布のように滑らかな紙肌で、適度に厚みと柔軟性もあり、また、適度なサイジングにより、水分やインクが比較的吸い込みやすい状態になっています。リトグラフ、エッチング用でデリケートな細かい線や面も表現できます。

◆製品の詳細は、特設サイト：<http://www.e-maruman.co.jp/arches/> よりご覧いただけます。

※1月末オープン予定。

＜本件に関するお客様のお問い合わせ先＞

マルマンお客様相談室：TEL03-5925-6155 受付時間 9:00-17:00 ※土・日・祝日除く
マルマンホームページ：<http://www.e-maruman.co.jp/>

＜本件に関する報道関係者様のお問い合わせ先＞

マルマン株式会社 担当：マーケティンググループ 小中、仲野
TEL:03-5925-6162 / e-mail:press@e-maruman.co.jp

マルマン PR 事務局(株式会社プラップジャパン) 担当：大村、須藤
〒107-6033 東京都港区赤坂 1-12-32 アーク森ビル 33F 私書箱 562 号
TEL: 03-4580-9101 / FAX: 03-4580-9127 / E-mail: maruman_pr@ml.prap.co.jp

画像ダウンロード URL: <http://bit.do/fMkAy>