

日比谷・銀座から次世代のスターを羽ばたかせる若手応援プロジェクト

# 313組から選ばれた「NEXT アーティスト」15組が決定！

宮本亜門さんを中心に、演劇・ダンス・伝統芸能など様々な分野からボーダーレスなアーティスト達を選出

東京ミッドタウン日比谷（千代田区有楽町 事業者：三井不動産株式会社）を運営する東京ミッドタウンマネジメント株式会社が実施する、コロナ禍における芸術文化・伝統芸能の才能発掘・発信を目的とした「あなたが NEXT アーティスト！～ウィズコロナ 若手応援プロジェクト～」企画において、選考により **15組の「NEXT アーティスト」が決定**いたしました。選出された「NEXT アーティスト」は、日比谷・銀座の様々な場所でパフォーマンスを行い、その映像を3月より順次、YouTube チャンネル『HIBIYA FES CHANNEL』で公開いたします。



選考応募パフォーマンス動画の一部

## 【15名のNEXTアーティスト】（順不同）

- |                          |                     |   |
|--------------------------|---------------------|---|
| ・石井琢磨   たくおん/クラシックピアノ    | ・gb (ジービー) /R&B/RAP | ・加藤礼愛 (カトレア) /ボーカル                            |
| ・西川箕乃三郎/日本舞踊             | ・村松稔之/ボーカル          | ・Duo Rondo (Vn. 小川恭子<br>Pf. 五十嵐薫子)/ヴァイオリン・ピアノ |
| ・城戸かれん/ヴァイオリン            | ・木村佳/サクソ            | ・松尾優/ピアノ                                      |
| ・嶋根歩/ボーカル                | ・茜/ボーカル             | ・電子講談   = Nukie/電子講談                          |
| ・Kenshiro/シルホイールパーformer | ・花柳貴伊那/日本舞踊         | ・かのけん/ダンサー                                    |

本プロジェクトは、コロナ禍において大きな影響を受けたエンターテインメント業界において、未来を担う若手のアーティスト達の活躍の場として、日比谷・銀座の街を舞台に出演機会を創出し、映像公開までを支援するプロジェクトです。演出家・宮本亜門さんの想いに賛同した平原綾香さんをはじめとするエンターテインメント各界で活躍する一流アーティスト達が集結し、本企画の構想からアーティストの募集活動、選考まで実施してまいりました。

昨年12月10日より、「NEXT アーティスト」の募集を開始。約1か月の応募期間の中で、総勢313組ものボーダーレスジャンルで熱意溢れる若手アーティストの皆様からの応募がありました。サポーター・アドバイザーによる厳正なる選考の結果、15組の「NEXT アーティスト」が決定いたしました。

今回選出された15組の「NEXT アーティスト」の方々には、2月の中旬～後半にかけて、**主催者の全面バックアップにより日比谷・銀座の街を舞台としたパフォーマンス動画の撮影**が行われます。撮影した映像は以下 YouTube チャンネルにて3月より順次公開いたしますので、ご期待ください。

**HIBIYA FES CHANNEL（日比谷フェスチャンネル） オフィシャル YouTube**

**URL : <https://www.youtube.com/channel/UCR40B9BK-oyQT4si4slhJPG>**

上記チャンネルにて選考に参加したサポーターやアドバイザーによるトークセッション動画も公開中！

※映像制作・公開は、新型コロナウイルスの感染拡大等の社会情勢によりスケジュール変更、延期、一部中止等の可能性がございます。

宮本亜門 (演出家)



本企画への想いとメッセージ

「あなたが主役！NEXT アーティスト」に、全国から 300 を越える沢山の応募をいただきました。どれもパッションに満ちた素晴らしいパフォーマンスでしたが、あえてその中から 15 名、新しさと実力、ジャンルを超えた楽しさを基準に決定させていただきました。ジャンルも表現もバラバラですが、きっとこれから、コロナ禍の分断を越えて、感動や希望を世界中に広げてくれると確信しています。

どうか、この NEXT アーティストに熱い応援、よろしくお願いします！

ウィーンから世界にはばたく、クラシックピアノの伝道師

石井琢磨 | たくおん

ジャンル：クラシックピアノ

経歴：東京藝術大学卒。ウィーン国立音楽大学ピアノ科修士課程を最優秀で卒業。2016 年 ジョルジュ・エネスク国際コンクール (ルーマニア・ブカレスト) ピアノ部門第 2 位受賞 (日本人ピアニスト初入賞)。“TAKU-音 TV たくおん”名義の Youtube はわずか一年で総再生回数 1400 万回超。チャンネル登録者数は 6 万人を超えて今もなお増え続けている。

URL：https://www.takumaishii.com/



サプリメントのようにハートウォーミングなメッセージ、グルーヴィーなサウンドが唯一無二

gb (ジービー)

ジャンル：R&B/RAP

経歴：Kool & The Gang のオリジナルメンバー「ジョージ・ブラウン」を父に持つ。Tik Tok で「STRESS」が大ヒットし、2021 年 11 月「STRESS FREE」ミニアルバムをリリース。29 ヶ月連続シングルリリース記録更新中、最新作は、MV が話題沸騰中の「丁寧な暮らし」[2/9 リリース]。ジャンルや世代を問わず多くのアーティストにも楽曲提供するプロデューサーの一面もある多才派。

URL：https://twitter.com/gb\_is\_me



小学生とは思えない圧倒的な歌唱力で様々な曲を歌い上げる

加藤礼愛 (カトレア)

ジャンル：ボーカル

経歴：2009 年 5 月生まれの 12 歳、小学 6 年生。2018 年 avex キラチャレ キッズ歌部門グランプリ 2019 年 a-nation 出演、那須りんどう湖レイクビュー CM 出演。2021 年 古坂大魔王プロデュース『ピーポーポー』で配信デビュー、横浜開港祭メインアクト。2022 LINE RECORD よりドリカムカバーをリリース。THE カラオケ★バトル、千鳥のクセがスゴいネタ GP、FNS 歌謡祭、スカッとカラオケ！、ものまね紅白歌合戦、等出演

URL：https://youtu.be/ijtSj-DzBjw



## 「伝統芸能の持つ魅力を現代に伝えたい」をテーマに活動

### 西川箕乃三郎

ジャンル：日本舞踊

経歴：2008年 東京新聞主催、全国舞踊コンクール 邦舞一部 第2位受賞。  
2017年 第14回ソウル国際舞踊コンクール 民族舞踊の部 第2位受賞。西川箕乃三郎を名乗る。2019年 西川流主催、西川会 連獅子出演。2021年 江戸東京博物館 日本舞踊公演 ポレロ出演・西川流主催 伝承の会 瓜盗人出演。2022年 日本舞踊協会主催 各流派合同新春舞踊大会 第1位 文部科学大臣賞 受賞。

URL： [https://twitter.com/Nishikawa\\_Sabu](https://twitter.com/Nishikawa_Sabu)



## 天性のカウンターテナーの美しい歌声に注目

### 村松稔之

ジャンル：ボーカル

経歴：2015年東京藝術大学大学院修士課程独唱科を首席にて修了。第13回東京音楽コンクール第3位。  
2020年8-10月井上道義×野田秀樹『《フィガロの結婚》(ケルビーノ) 出演。

URL： [https://twitter.com/toshiyuki\\_ct](https://twitter.com/toshiyuki_ct)



## 信頼し合う盟友が織りなすピアノとヴァイオリンのハーモニー

### Duo Rondo (Vn. 小川恭子 Pf. 五十嵐薫子)

ジャンル：ヴァイオリン・ピアノ

経歴：(小川恭子)日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位。聴衆賞、全部門で最も印象的な演奏に贈られる増沢賞他全副賞を受賞。  
(五十嵐薫子)日本音楽コンクールピアノ部門第3位。併せて三宅賞、ピティナピアノコンペティション特級銅賞。2020年日本音楽コンクールにて審査員特別賞を受賞(チェロ部門共演)。

URL：小川恭子 [https://twitter.com/kyoko717\\_vn](https://twitter.com/kyoko717_vn)  
五十嵐薫子 <https://twitter.com/KaorukoIgarashi>



(左) 小川恭子 (右) 五十嵐薫子

## 街と音楽の融合を通して新たなクラシック音楽の魅力を表現

### 城戸かれん

ジャンル：ヴァイオリン

経歴：2020年東京藝術大学院音楽研究科修士課程を修了。紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバーとして研鑽を積むほか、他分野とのコラボレーションなど幅広い演奏活動を行なっている。日本音楽コンクール第2位、ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール(ミラノ)第1位。

URL： [https://twitter.com/karen\\_kido](https://twitter.com/karen_kido)



## サクソ×メディア装置の融合 新しい音楽スタイルの開拓者

### 木村佳

ジャンル：サクソ

経歴：情報科学芸術大学院大学(IAMAS)にて修士号を取得(メディア表現)。2016年、横浜新人演奏会にて横浜音楽協会賞、第3回さかい九頭竜コンクール金賞及び審査員賞、アジアデジタルアートアワード(協働による)など数々の賞を受賞。

URL：<https://keikimura.com/>



## 情熱的な指捌きと雄大で美しくも儂くもあるピアノの音色

### 松尾優

ジャンル：ピアノ

経歴：オリジナル曲のピアノ動画がきっかけとなり2019年中国デビュー。株式会社サイ引越センターテレビCMソング担当(2015年&2022年)。西野亮廣作「えんとつ町のプペル」「夢幻鉄道」MVにて演奏&出演、また朗読動画「ほんやのポンチョ」で音楽担当 他

URL：<https://instagram.com/matsuoyuu1015>



## どこかノスタルジックなメロディーとあたたかさを感じる歌声

### 嶋根歩

ジャンル：ボーカル

経歴：2019年 TSUTAYA O-EAST でライブ出演。2020年8月全国巡演作品『爺さんの空』、『龍馬からの手紙』出演。2020年9月オリジナル曲『幸せ』舞台タイプアップ決定。

URL：<https://linktr.ee/simaneayumu>



## 繊細な声作りが紡ぎだす美しい高音の響きに耳を澄ませて

### 茜

ジャンル：ボーカル

経歴：2020年10月～2021年9月 ワタナベエンターテインメントカレッジに所属、曲作りやライブについて学ぶ。

URL：  
<https://youtube.com/channel/UCDfxbpgVjIAA9a35GmkBJw>



## ループマシン×電子笛×講談調の語りを組み合わせた唯一無二の「電子講談」パフォーマー

### 電子講談 | = Nukie

ジャンル：電子講談

経歴：2017年 オランダ、アムステルダムにてストリートパフォーマンス。2021年 落語家・桂笛丸やラッパー・狐火などのパフォーマンスユニット「音詞噺」に加入。2021年 ジャンルレスパフォーマンス賞レース「渋谷グランドスラム」優勝。

URL：[https://twitter.com/sawayaka\\_ftw](https://twitter.com/sawayaka_ftw)



## 日本ではまだ珍しいシルホイールを自由自在に操り、音と融合した流れるようなパフォーマンス

### Kenshiro

ジャンル：シルホイールパフォーマー

経歴：サーカス種目シルホイール日本代表。2019年 全日本ラート大会デモンストラーション シルホイール日本代表内定。スポーツミュージカル energy vol.2 出演。2021年 チームパフォーマンスラボ主催サーカス 出演。天草サーカス九州公演 出演。いくらサーカス サーカスショー 出演。

URL：[https://www.instagram.com/ken\\_circus/](https://www.instagram.com/ken_circus/)



## 「日本舞踊」×「現代曲」など幅広い演出にチャレンジし伝統芸能を継承、創作舞台も手掛ける

### 花柳貴伊那

ジャンル：日本舞踊

経歴：6歳から日本舞踊を始める。日本舞踊花柳流師範。長唄演奏家・日本舞踊家集団《蒼天》メンバー。安宅賞、同声会賞、アカンサス賞を受賞。東京藝大アートフェス2021「光 -日本舞踊創作曲-」で優秀賞を受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に在籍中。

URL：Instagram:kina\_hanayagi Twitter:@kina\_Hydrangea



## ハンディキャップを抱えながらも、「耳」ではなく「体」で感じるものを、しなやかなダンスで表現

### かのけん

ジャンル：ダンサー

経歴：日本初のソーシャルサーカスカンパニー初公演 True Colors Circus SLOW CIRCUS PROJECT『T∞KY∞~虫のいい話~』出演。2021年 TOKYO2020 パリンピック 2020 開閉会式出演。紅白歌合戦マツケンサンバ バックダンサー出演。

URL：<https://twitter.com/snsdknkn0214>



## 「あなたが NEXT アーティスト！～ウィズコロナ 若手応援プロジェクト～」概要

### 【企画概要】

コロナ禍で出演や発表の機会を失った若手アーティストに出演の機会を提供することを目的に、エンターテインメント界で活動するサポーター6名と、それぞれが指名したアドバイザーが「NEXTアーティスト」を15名選出。日比谷・銀座の街（東京ミッドタウン日比谷・日比谷公園・銀座の店舗や画廊など）から特別に許可をいただき表現の場を創出し、映像を制作・発信する企画。将来的には東京ミッドタウン日比谷で毎年実施のイベント「日比谷フェスティバル」のリアル会場への出演なども検討しており、継続的な支援を目指していきます。

主催：東京ミッドタウン日比谷・株式会社WM

企画制作：株式会社WM

★撮影作品掲載先：HIBIYA FES CHANNEL（日比谷フェスチャンネル） オフィシャル YouTube  
URL：<https://www.youtube.com/channel/UCR40B9BK-oyQT4si4slhJPg>

### 【今後のスケジュール】

- 撮影期間：2月中旬～2月末頃
- 動画配信開始：3月頭頃

## Hibiya Festival（日比谷フェスティバル）とは

日本のプロロードウェイ「日比谷」ならではのイベントとして「劇場の熱気を、街に解き放ちたい！」「空と緑と共にエンターテインメントが楽しめる街にしたい！」といった思いで2018年に始まったイベント。

日比谷フェスティバルは、都市の緑や自然とともに、オープンエアの中、無料でミュージカル、日本舞踊、オペラ、ダンスなどのパフォーマンスステージを楽しむことができる観劇の祭典です。2021年から、より多くみなさまに楽しんでいただくため、日比谷フェスティバル初の試みとして、オンライン会場を設立しました。

【HIBIYA FES CHANNEL オフィシャル YouTube】

<https://www.youtube.com/channel/UCR40B9BK-oyQT4si4slhJPg>

### 都市の緑とともに体感する観劇の祭典「Hibiya Festival」

主催：東京ミッドタウン日比谷／一般社団法人日比谷エリアマネジメント

共催：公益社団法人日本芸能実演家団体協議会／一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン

協力：東宝株式会社／松竹株式会社／公益財団法人ニッセイ文化振興財団（日生劇場）／  
株式会社日比谷松本楼／三陸国際芸術推進委員会／公益社団法人全日本郷土芸能協会／  
東京アート&ライブシティ構想実行委員会

後援：千代田区 ※以上、2021年度実績

## 三井不動産グループのSDGsへの貢献について

[https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/esg\\_csr/](https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/esg_csr/)

三井不動産グループは、「共生・共存」「多様な価値観の連繋」「持続可能な社会の実現」の理念のもと、人と地球がともに豊かになる社会を目指し、環境（E）・社会（S）・ガバナンス（G）を意識した事業推進、すなわち ESG 経営を推進しております。当社グループの ESG 経営をさらに加速させていくことで、日本政府が提唱する「Society 5.0」の実現や、「SDGs」の達成に大きく貢献できるものと考えています。また、2021 年 11 月には「脱炭素社会の実現」、「ダイバーシティ&インクルージョン推進」に関し、下記の通りグループ指針を策定しました。今後も、当社グループは街づくりを通じた社会課題の解決に向けて取り組んでまいります。

### 【参考】

・「脱炭素社会実現に向けグループ行動計画を策定」

<https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/news/2021/1124/>

・「ダイバーシティ&インクルージョン推進宣言および取り組み方針を策定」

[https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/news/2021/1129\\_02/](https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/news/2021/1129_02/)

※なお、本リリースの取り組みは、SDGs（持続可能な開発目標）における目標に貢献しています。

目標 11 住み続けられるまちづくりを  
目標 17 パートナーシップで目標を  
達成しよう



### ■「三井不動産 9 BOX 感染対策基準」について

当社グループでは、これまでも施設ごとに新型コロナウイルス感染対策を徹底してまいりましたが、今後新たな変異株が流行した場合においても安心して当社グループの施設をご利用いただくために、医学的・工学的知見に基づくわかりやすい感染対策が必須と考え、グループ共通の「三井不動産 9 BOX 感染対策基準」を策定しました。当社グループはオフィスビル、商業、ホテル、リゾート、ロジスティクス、住宅等、多様な施設を展開しており、当社グループだけでなく社会全体で共有しやすい項目として提示することで、社会共通の課題解決に貢献したいと考えています。

三井不動産 感染対策基準



当社は引き続き、安心・安全な街づくりを通して持続可能な社会の実現に取り組んでまいります。

※参考リリース：[https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/news/2021/1001\\_01/](https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/news/2021/1001_01/)

## 東京ミッドタウン日比谷の感染症対策について

東京ミッドタウン日比谷では、お客様ならびに従業員が安心して過ごすことができますよう、適切な感染症対策を講じてまいります。

### ＜感染症対策＞

- ・お客様には、来館前の検温・来館時のマスクの着用をお願いしております。
- ・感染拡大防止のため 3 密対策・衛生対策（消毒液の設置、ソーシャルディスタンス確保のご協力等）を実施しております。

詳しくはこちら <https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/jp/news/4997/>