

2022年春ドラマをデータで見る！

初回放送の注目度 2位はNHKの『【ドラマ10】正直不動産』！ 1位は...？

ご家庭に人体認識技術を搭載した機器を設置し、テレビスクリーンの「視られている量」を測るTVISION INSIGHTS株式会社（所在地：東京都千代田区、代表取締役社長 郡谷 康士、以下TVISION）は、2022年春ドラマの初回放送の注目度ランキングを公開いたします。

※注目度とは？

テレビの前にいる人（滞在者）のうち、テレビ画面に視線を向けていた人（注視者）の割合を表します。シーンに注目している度合いがわかります。

用語解説 **注目度**

テレビの前にいる人のうち、テレビ画面に視線を向けていた人の割合です。

テレビのコンテンツに、注目している度合いがわかります。

TVISION INSIGHTS

個人全体の注目度1位は？

属性：個人全体

対象期間：2022年4月1日～4月24日

順位	番組名	放送局	曜日	初回放送日	放送開始時間	TVISION推定視聴率	注目度
1	金曜ドラマ「インビジブル」	TBS	金	2022-04-15	22:00	7.5%	66.7%
2	【ドラマ10】正直不動産	NHK	火	2022-04-05	22:00	3.7%	66.6%
3	<木曜劇場>やんごとなき一族	フジテレビ	木	2022-04-21	22:00	6.0%	65.0%
4	元彼の遺言状	フジテレビ	月	2022-04-11	21:00	9.8%	64.8%
5	日曜劇場「マイファミリー」	TBS	日	2022-04-10	21:00	10.2%	64.0%
6	悪女(わる)～働くのがカッコ悪いなんて誰が言った？	日本テレビ	水	2022-04-13	21:54	6.6%	62.8%
7	ナンパMG5	フジテレビ	水	2022-04-13	22:00	4.4%	62.6%
8	バンドラの果実～科学犯罪捜査ファイル～	日本テレビ	土	2022-04-23	22:00	6.4%	61.9%
9	探偵が早すぎる春のトリック返し祭り	日本テレビ	木	2022-04-14	23:59	3.3%	61.7%
10	金田一少年の事件簿	日本テレビ	日	2022-04-24	22:00	7.0%	60.2%
11	特捜9season5	テレビ朝日	水	2022-04-06	21:00	7.0%	59.7%
12	火曜ドラマ「持続可能な恋ですか？」	TBS	火	2022-04-19	22:00	7.1%	58.8%
13	未来への10カウント	テレビ朝日	木	2022-04-14	21:00	8.3%	58.2%
14	恋なんて、本気でやっとうとするの？	フジテレビ	月	2022-04-18	22:00	5.9%	57.4%
15	妖怪シェアハウス-帰ってきたん怪-初回スペシャル	テレビ朝日	土	2022-04-09	23:00	3.1%	53.6%
16	ノンレムの窓	日本テレビ	火	2022-04-05	23:59	3.1%	51.1%

TVISION INSIGHTS調べ

※対象ドラマ：上記期間にて初回放送があった初回を集計

※注目度は小数点第二位で四捨五入

※TVISION推定視聴率が3%以上のもののみを集計

2022年春ドラマの初回放送のうち、注目度で1位になったのは、高橋一生さんと柴咲コウさんが主演のTBS『インビジブル』でした。刑事と犯罪コーディネーターがバディとなって、凶悪犯を見つけ出していくサスペンスです。大きい音や動きの激しいアクションシーンで視聴者の視線を引き付け、その一方で柴崎コウさん演じる犯罪コーディネーター・キリコの登場シーンでは急に音を抑えて静かになります。こうした音の強弱や、画面の明暗の変化で視聴者は画面に目を向ける傾向があるので、ストーリーはもちろんですが、画面作りや音作りも視聴者の注目を集めた理由だったと推測されます。

2位は、NHKの『【ドラマ10】正直不動産』でした。山下智久さんの3年ぶりの主演作で、TVISION推定視聴率はそれほど高くないものの注目度が高く2位となりました。絶対に嘘をつけない不動産会社の営業が、顧客の抱える様々な問題を解決する痛快さが好評で、SNSでも話題となっている作品です。

女性の注目度ランキング

属性：女性

対象期間：2022年4月1日～4月24日

順位	番組名	放送局	曜日	初回放送日	放送開始時間	TVISION推定 視聴率	注目度
1	探偵が早すぎる春のトリック返し祭り	日本テレビ	木	2022-04-14	23:59	3.3%	70.8%
2	金曜ドラマ「インビジブル」	TBS	金	2022-04-15	22:00	7.5%	67.8%
3	【ドラマ10】正直不動産	NHK	火	2022-04-05	22:00	3.7%	67.4%
4	悪女(わる)～働くのがカッコ悪いなんて誰が言った？	日本テレビ	水	2022-04-13	21:54	6.6%	66.8%
5	<木曜劇場>やんごとなき一族	フジテレビ	木	2022-04-21	22:00	6.0%	66.5%
6	元彼の遺言状	フジテレビ	月	2022-04-11	21:00	9.8%	65.5%
7	金田一少年の事件簿	日本テレビ	日	2022-04-24	22:00	7.0%	63.7%
8	日曜劇場「マイファミリー」	TBS	日	2022-04-10	21:00	10.2%	63.3%
9	妖怪シェアハウス-帰ってきたん怪-初回スペシャル	テレビ朝日	土	2022-04-09	23:00	3.1%	62.7%
10	ナンパMG5	フジテレビ	水	2022-04-13	22:00	4.4%	62.6%
11	恋なんて、本気でやってどうするの？	フジテレビ	月	2022-04-18	22:00	5.9%	62.1%
12	火曜ドラマ「持続可能な恋ですか？」	TBS	火	2022-04-19	22:00	7.1%	61.6%
13	特捜9season5	テレビ朝日	水	2022-04-06	21:00	7.0%	61.0%
14	パンドラの果実～科学犯罪捜査ファイル～	日本テレビ	土	2022-04-23	22:00	6.4%	61.0%
15	未来への10カウント	テレビ朝日	木	2022-04-14	21:00	8.3%	60.4%
16	ノンレムの窓	日本テレビ	火	2022-04-05	23:59	3.1%	50.8%

TVISION INSIGHTS調べ

※対象ドラマ：上記期間にて初回放送があった初回を集計

※注目度は小数点第二位で四捨五入

※TVISION推定視聴率が3%以上のもののみを集計

女性における注目度ランキングの1位は、日本テレビの『探偵が早すぎる春のトリック返し祭り』でした。滝藤賢一さん、広瀬アリスさんが出演しており、主題歌がBE:FIRSTさんでも話題のドラマです。テレビの前で寝てしまっていたりと、注目度は低迷しがちな深夜において、高いスコアを獲得しました。2位3位は個人全体のランキングの1位、2位と同じでした。

次ページは男性の注目度ランキング>

男性の注目度ランキング

属性：男性

対象期間：2022年4月1日～4月24日

順位	番組名	放送局	曜日	初回放送日	放送開始時間	TVISION推定視聴率	注目度
1	【ドラマ10】正直不動産	NHK	火	2022-04-05	22:00	3.7%	65.5%
2	金曜ドラマ「インビジブル」	TBS	金	2022-04-15	22:00	7.5%	65.3%
3	日曜劇場「マイファミリー」	TBS	日	2022-04-10	21:00	10.2%	64.8%
4	元彼の遺言状	フジテレビ	月	2022-04-11	21:00	9.8%	63.9%
5	パンドラの果実～科学犯罪捜査ファイル～	日本テレビ	土	2022-04-23	22:00	6.4%	63.0%
6	<木曜劇場>やんごとなき一族	フジテレビ	木	2022-04-21	22:00	6.0%	62.8%
7	ナンパMG5	フジテレビ	水	2022-04-13	22:00	4.4%	62.6%
8	特捜9season5	テレビ朝日	水	2022-04-06	21:00	7.0%	58.2%
9	悪女(わる)～働くのがカッコ悪いなんて誰が言った？	日本テレビ	水	2022-04-13	21:54	6.6%	57.7%
10	未来への10カウント	テレビ朝日	木	2022-04-14	21:00	8.3%	55.6%
11	探偵が早すぎる春のトリック返し祭り	日本テレビ	木	2022-04-14	23:59	3.3%	55.6%
12	火曜ドラマ「持続可能な恋ですか？」	TBS	火	2022-04-19	22:00	7.1%	54.8%
13	金田一少年の事件簿	日本テレビ	日	2022-04-24	22:00	7.0%	54.4%
14	恋なんて、本気でやってどうするの？	フジテレビ	月	2022-04-18	22:00	5.9%	52.0%
15	ノレムの窓	日本テレビ	火	2022-04-05	23:59	3.1%	51.4%
16	妖怪シェアハウス～帰ってきたん怪～初回スペシャル	テレビ朝日	土	2022-04-09	23:00	3.1%	47.0%

TVISION INSIGHTS調べ

※対象ドラマ：上記期間にて初回放送があった初回を集計

※注目度は小数点第二位で四捨五入

※TVISION推定視聴率が3%以上のもののみを集計

男性における注目度ランキングの1位、2位は、個人全体のランキングと入れ替わりの番組となりました。3位はTBS『日曜劇場「マイファミリー」』でした。二宮和也さんと多部未華子さんが夫婦で事件に挑む、展開が早く話題のドラマです。TBS日曜劇場はもともと男性からの支持が高く、それが表れた結果となりました。

上記分析に加えて、2022年春ドラマについて、日頃からドラマを愛する社員を集めて座談会を開催し、その模様をコラムとして公開しております。併せてご覧ください。

<https://telescope.tvisioninsights.co.jp/?p=10806>

<本件に関する問い合わせ先>

TVISION INSIGHTS株式会社 広報担当 佐野、峯島

東京都千代田区大手町1丁目6番1号大手町ビル6階

E-mail info@tvisioninsights.com

Tel (担当直通) 050-5468-2758 /

【TVISION INSIGHTS株式会社について】

TVISION INSIGHTS株式会社は人体認識技術によってテレビ番組・CMの視聴態勢データを取得し、BtoB向け視聴分析サービスを提供しています。

ご家庭のテレビに、TVISIONが独自に開発した人体認識技術を搭載した調査機器を設置し、調査参加者の視聴態勢を毎秒で自動的に取得。「誰がテレビの前において、きちんと見ているか」というTVISION独自のアテンションデータを広告主・広告会社・放送局など国内累計160社以上のクライアントにご活用いただいています。現在、国内では関東エリアの2,000世帯・関西エリア600世帯、地上波/MX/BSの全番組を計測しています。TVISIONでは「新しいデータによってメディアマーケットを圧倒的に進化させる」というミッションのもと、テレビの価値をアテンションデータによって顕在化しています。