

スクラプチャー 「SCRAPTURE」

乃村工藝社のソーシャルグッド活動 | 建材や内装素材で排出されるスクラップをアップサイクル



株式会社乃村工藝社は、人々の空間に、未来につづく幸せを創り出す「ソーシャルグッド活動」に2021年より取り組んでいます。環境・地域・文化・人の4つの活動領域で社会課題の解決を目指しています。2023年3月15日 131回目の創業記念日より、<地域に開く>をコンセプトにした、ヒト・コト・モノを“繋ぐ”仕掛けとなるファニチャーを、東京都港区台場の本社1Fエントランスに設置いたしました。

「SCRAPTURE (スクラプチャー)」 = SCRAP (スクラップ) × FURNITURE (ファニチャー)
2022年11月に開催した「ソーシャルグッドウィーク」でプロトタイプを発表した『SCRAPTURE』は年間の排出量が4億1,200万tにもなる産業廃棄物に着目して誕生しました。乃村工藝社とも関わり深い建材や内装素材で排出される「SCRAP」をアップサイクル「FURNITURE」としてリユースするプロジェクトです。プロトタイプから機能面、デザイン面の検討を重ねて進化を遂げ廃材を封入したコンセプトualなファニチャーとして今回の本設置となりました。

ご来社いただいた方々にお使いいただくことで、環境と寄り添い、これからも社会と地域に貢献していく乃村工藝社からのメッセージをお伝えすると同時に、より良い未来と持続可能な社会についてともに考える「きっかけ」となれば幸いです。



乃村工藝社のソーシャルグッド活動について

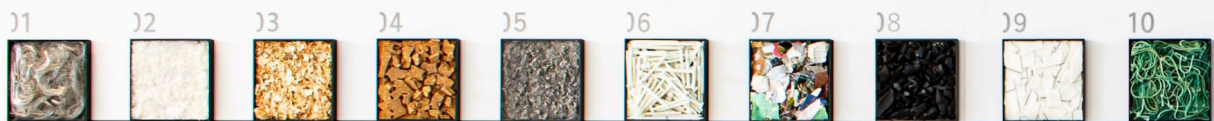
乃村工藝社では、持続可能な社会を実現するため、事業活動を通して幸せなインパクトを生み出す「ソーシャルグッド活動」を推進しています。

<https://www.nomurakougei.co.jp/socialgood/>

SCRAPTURE（スクラプチャー）概要

設置期間：2023年3月15日（水）～終了日未定

使用素材：透明表皮（全タイプ共通）再生ビニールの中に
本活動にご賛同いただいたみなさまから、提供された廃素材を封入しています。
ご賛同いただいた各社は、それぞれの領域において課題と向き合い、素材の再利用・
リサイクルに取り組まれています。



01. プードルヘアー [アサダメッシュ株式会社](#)
ステンレスメッシュの端材。カールの度合い、幅や長さ、糸の太さはさまざまになり、同じものは一つとしてありません。
02. ガラスカレット [AGC株式会社](#)
スマートフォンやタブレット等の画面に使われるガラスの廃材です。
03. 杉・檜の削り節 [大河原木材株式会社](#)
埼玉県産または東京都産の杉・檜を主に、プレナーと呼ばれる仕上げ加工機で木材を加工する際に出る削り節です。
04. リサイクルコルク [株式会社 GOOD DEAL COMPANY](#)
コースターを製作する際に発生した端材です。
05. 現場及び工場で発生する廃材 [ケイミュー株式会社](#)
施工時に現場で排出される廃材と工場で発生する廃材です。
06. ナイロンビス [株式会社サンゲツ](#)
壁紙の生地サンプルを束ねるために使用している強度のあるナイロン素材のビス。使用後の見本帳から引き抜きました。
07. 見本帳 [株式会社サンゲツ](#)
新商品を更新する際に廃棄となる古い見本帳を破碎したものです。
08. インテークマニホールド [リファインバース株式会社](#)
日本国内では年間300万台以上が廃車になっています。その中から分別した自動車エンジンに空気を供給するための管状の部品を破碎したものです。
09. エアバッグ [リファインバース株式会社](#)
廃棄されるエアバッグを回収し、破碎したものです。
10. 漁網 [リファインバース株式会社](#)
日本の海洋ごみの約40%を占め、生態系に深刻なダメージを与えている漁具類の漁網です。

乃村工藝社について <https://www.nomurakougei.co.jp/>

乃村工藝社は、商業施設、ホテル、企業PR施設、ワークプレイス、博覧会、博物館などの企画、設計、施工から運営管理までを手掛ける空間の総合プロデュース企業です。グループ全体では、全国9拠点・海外8拠点、国内外6つのグループ会社で事業展開しています。1892年（明治25年）から培ってきた総合力を活かし、フィジカルとバーチャルを融合させた空間価値の提供で、人びとに「飲びと感動」をお届けしています。近年は、持続可能な社会を実現するため、事業活動を通して幸せなインパクトを生み出す「ソーシャルグッド活動」を推進しています。