

特別展覧会

聖徳学園創立90周年記念

飛鳥童が描く 海の生き物たち



令和5年3月13日(月)～5月13日(土)

午前9時～午後5時 (休館 毎日曜・祝日と学事日程による休業日)

聖徳大学8号館1階 利根山光人記念ギャラリー

JR常磐線、新京成線松戸駅下車、東口より徒歩5分 (車での来場はご遠慮ください。)

【飛鳥 童が描く 海の生き物たち】 主な展示作品

展示17作品は、アメリカ、カナダで出版された絵本「Aska's Sea Creatures」Doubleday New York, Torontoの原画です。



ザトウクジラの躍り Breaching Humpback Whale 油彩 1992年 (28.0×56.0cm)



イルカの戯れ Playful Dolphins 油彩 1993年 (30.5×56.0cm)



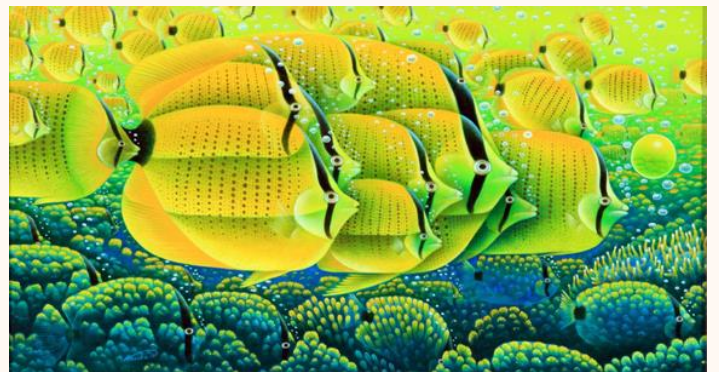
ぶくぶくのふぐ Puffing Puffer Fish 油彩 1993年 (30.5×56.0cm)



海草のマーメイド Seaweed Mermaid 油彩 1993年 (30.5×56.0cm)



たつのおとしごの戯れ Frisking of Sea Horses 油彩 1993年 (30.5×56.0cm)



熱帯魚の編隊遊泳 A Formation of Butterfly Fish 油彩 1993年 (30.5×56.0cm)

飛鳥 童 (あすか わらべ) 画伯

1944年、香川県生まれ。県立高松工芸高校図案科で商業デザインを学び、在学中に応募したコンペでは受賞多数。自動車会社の宣伝部、フリーランスの広告デザイナー・挿絵画家を経て、73年から3年間ヨーロッパを放浪中、英国ロンドンのギャラリーに認められ海外初個展を成功させる。84年、初めて描いた絵本『Who Goes to the Park』がトロント出版文化大賞を受賞する。

その後も、鮮やかな色彩感覚とイマジネーション溢れる作風が評価、カナダ、アメリカで8冊の絵本を出版し、世界各国で数々の賞を受賞。

1997年には高円宮妃久子殿下より制作依頼を受けた『氷山ルリの大航海』は13ヶ国語に翻訳出版され、UNICEFの後援を得て、教育を受ける機会のない世界中の子どもに無料配布される。

2019年、40年間過ごしたカナダ・トロントを離れて帰国し、日本に創作の拠点を構える。

【主な受賞歴】

ユニセフ・グリーティング・カードに採用 (1985年、1995年)

トロント出版文化大賞、トロント市民榮譽賞、文学者名声の歩道に刻名 (1985年)

ライブチヒ国際図書展榮譽賞 (1986年)

国際スタジオマガジン賞金賞 (1990年)

テヘラン国際イラストレーション・ビエンナーレ展グランプリ (1992年)