

YMPOSIUM 学習院 VISON19



LIBERAL ARTS EDUCATION IN A CHANGING WORLD

WHY IS LIBERAL ARTS EDUCATION IMPORTANT? WHAT IS THE VALUE -IF ANY- OF LIBERAL ARTS IN A RAPIDLY CHANGING WORLD DRIVEN BY SCIENCE AND TECHNOLOGY? HOW CAN COLLEGES AND UNIVERSITIES CONNECT COURSE CONTENT TO CAREER COMPETENCIES NEEDED FOR LARGER LIFE, COMMUNITY, AND CAREER GOALS?

A GLOBAL PANEL OF DIVERSE AND DISTINGUISHED GUESTS WILL CONVENE TO DISCUSS THESE CHALLENGING ISSUES.

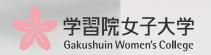
リベラルアーツ教育の意義は何か?
科学技術が変化を促進する社会で、
そもそもリベラルアーツに存在価値はあるのだるうか?卒業後に活躍するために要求される能力を
大学でどのように涵養していけば良いの
か国内外から著名なパネリストを招き、これらの問いに挑戦します。

2023.10.7. SAT. 13:00-17:30

学習院女子大学 222教室 基調講演+パネルディスカッション 英語スピーチ、日本語同時通訳

*「和祭」と共催







KENNETH WISSOKER

I will talk about trends in US based publishing and the centrality of the liberal arts in making it possible for writers and ideas to move across countries and audiences. Ken Wissoker is
Senior Executive Editor at
Duke University Press,
acquiring books across the
humanities, social sciences,
and the arts.He has long
championed interdisciplinary
work in areas from cultural
studies and globalization to art
history and popular music.
He speaks regularly on publishing at universities in the
US and around the
world.



ケン ウィソッカー

米デューク大学出版会 Senior Executive Editor

人文学、社会科学、芸術と幅広 い分野をカバーし、刊行した 1400冊以上の書籍の中で170 冊あまりが受賞している。 グローバル化とカル チャースタディーズ、

美術史とポピュラー音楽の新しい学際的領域を開拓した。

CATHY N. DAVIDSON

This talk focuses on the crucial importance of engaged, relevant liberal arts in a complicated, interconnected, and always changing world with a special emphasis on preparing women students for their future careers in an increasingly global, interdependent economy.

Cathy N. Davidson is Distinguished
Professor of English and Senior Advisor
to the Chancellor (CUNY) on Transformation.
Author or editor of over twenty books, she is a
renowned scholar oftechnology, brain science,
and higher education reform.
She has served on the Board of
Directors of Mozilla, was appointed by
President Obama to the National Council on
the Humanities, and has twice keynoted
the Nobel Prize Committee's Forum

on the Future of

キャシー デイビッドソン 米ニューヨーク市立大学

卓越教授兼学長特別顧問

科学技術、脳科学、高等教育改革に関する書籍を20冊以上刊行。全米人文科学会議委員、ノーベル賞委員会が主催する「未来の学びフォーラム」における基調講演を2回行うなど、多岐な分野で国際的に活躍。

C.J. ウィー ワン-リン シンガポール南洋理工大学教授

シンガポールにおけるリベラルアーツ教育・研究の推進並びに同分野の国際連携の中心メンバーであり、インド、米国、オーストラリアの大学において研究活動に従事。

江川雅子

成蹊学園学園長 Chancellor, Seikei Gakuen

東京大学金融教育研究センター招聘 研究員。東京大学及びハーバード・ビジネス・スクール (HBS) 卒業 (MBA)。一橋大学商学研究科博士後期課程修了(商学博士)。外資系投資銀行勤務後、HBS日本リサーチ・センター長、東京大学理事、一橋大学大学院経営管理研究科教授等を経て2022年より現職。

三井物産、三菱電機の社外取締役、 日本証券業協会副会長・ 自主規制会議議長 等も務める。



C. J. W.-L.

Wee is Professor of English at the Nanyang Technological University,
Singapore. He has held Visiting Fellowships at (among other institutions) the Centre for the Study of Developing Societies, Delhi, India, and Cornell University's Society for the Humanities. Wee is the author of The Asian Modern: Culture, Capitalist Development, Singapore (2007). His present book project is tentatively titled A Regional Contemporary: Asian Art Exhibitions and Popular Culture (forthcoming from MIT Press).



Today, the liberal arts as a foundation for higher education are more important than ever, given the increasing need for continuous learning and collaboration among diverse, specialised individuals.

YUJIN YAGUCHI

I look forward to discussing the value of liberal arts education in the age of globalization of higher education.



矢口 祐人

22年より東京大学副学長 (グローバル教育推進) 23年よりグローバル教育センター長

of the University of Tokyo

Director of Center for Global Education and
Vice President (Global Education) of the
University of Tokyo.

専攻はアメリカ研究。 2013年より東京大学教授、 22年より副学長(グロ ーバル教育推進)。 著書に『奇妙なアメリカ』(新潮選書) 『現代アメリカ講義』(東京大学出版会)



C. J. WEE WAN-LING

The challenges that Science, Technology, and Maths (STEM) disciplines pose to the liberal arts require us to reaffirm the latter's importance in the education of balanced and fully realized citizens. At the same time, though, what are the other challenges of an educational liberalism that may unintentionally patronize our societies?