

報道関係各位
2024年1月31日

株式会社ライツスケール

音楽ディストリビューションサービス「sprayer®」で
初音ミク、鏡音リン、鏡音レン、巡音ルカ、MEIKO、KAITO、
重音テトが利用可能に！

sprayer®

新たに7体の音声合成ソフトキャラクターが利用可能になりました



株式会社ライツスケール（所在地：東京都港区、代表取締役：山下雄史）が運営する音楽ディストリビューションサービス「sprayer®（スプレーヤー）」（<https://sprayer.jp>）は、新たにクリプトン・フューチャー・メディア株式会社が提供する「初音ミク」「鏡音リン」「鏡音レン」「巡音ルカ」「MEIKO」「KAITO」と、重音テトオフィシャルサークルツインドリルが提供する「重音テト」（計7体）を利用した音楽配信をすることが可能になりました。

ボカロ文化を代表するバーチャル・シンガーである「初音ミク」ら7キャラクターが追加されたことで、sprayer®で利用可能な音声合成ソフトキャラクターは計32体まで拡大。中には、トークボイスのキャラクターも含まれており、多様な音声合成ソフトユーザーのニーズに応えることができるサービスになっています。

利用可能なキャラクターの詳細は下記の紹介ページをご参照ください。

https://sprayer.jp/info/lp_vocaloid.html

<新たに利用可能になったキャラクター（計7体）>



Art by KEI, iXima © Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro

初音ミク、鏡音リン、鏡音レン、巡音ルカ、MEIKO、KAITO
提供元：クリプトン・フューチャー・メディア株式会社



© 線 / 小山乃舞世 / TMDRILL

重音テト
提供元：重音テトオフィシャルサークルツインドリル

<sprayer®を通してできること>

提携している音声合成ソフトは、特別な商用利用の許諾をとることなく、「sprayer®」のサービス上でご利用いただけます。(※1)

- キャラクター名を付して音楽を世界に配信
- 作品のジャケット画像としてキャラクターの二次創作物を利用
- キャラクター名を付した音楽作品でファンディングを実施(※2)

※1 キャラクターごとに利用可能な範囲が異なります。詳しくはご利用ガイド (https://sprayer.jp/info/guide_vocaloid.html) をご確認ください。

※2 ファンディングについては、本プレス記載の7体は利用することができません。

「sprayer®」は今後も音声合成ソフトの拡充を進め、より多くのアーティストの皆様の活動をあらゆる角度でサポートできるようサービスを提供してまいります。

※音声合成ソフト キャラクター権利許諾元

© Crypton Future Media, INC. www.piapro.net / © TWINDRILL

※「VOCALOID (ボーカロイド) 」および「ボカロ」はヤマハ株式会社の登録商標です

■ sprayer® <https://sprayer.jp/>

あなたの音楽を世界へ届けよう。世界中のストアに配信できるだけに留まらず、アーティスト自身でダイレクトに届けるための機能も備えた、音楽リリースの常識をぬりかえるサービスです。

note : https://note.com/sprayer_jp/

twitter : https://twitter.com/sprayer_jp

Instagram : https://www.instagram.com/sprayer_jp/

公式プレイリスト「naresome」

AppleMusic : <https://apple.co/41kPvLX>

Spotify : <https://spoti.fi/46SM3cM>

■ 株式会社ライツスケール <https://rightsscale.co.jp/>

フェイスのグループ会社であるライツスケールは、日本第1号のiTunes公認アグリゲーターとして、2005年のiTunes Store Japanのサービススタート時より、多くのレーベルの楽曲配信をサポートしてまいりました。現在もApple Music、Spotify、Youtube Music、amazon music、レコチョク他、国内外の主要な配信サービスへの楽曲配信をサポートしております。

会社名称：株式会社ライツスケール

英文表記：Rightsscale, Inc.

代表取締役：山下 雄史

住所：〒107-0062 東京都港区南青山6-10-12 フェイス南青山

■フェイス（東証スタンダード市場：証券コード 4295） <https://www.faith.co.jp/>
フェイスは、世界で初めて携帯電話の「着信メロディ」を考案・実用化し*、日本発の新しい文化として世界約100ヵ国で定着させるなど、創業期よりコンテンツ流通のしくみ創りに取り組んでいます。

「あるものを追うな。ないものを創れ。」の企業理念の下、日本コロムビア、ドリーミュージック、KSRをはじめ流通プラットフォームに必要な機能を有するグループ各社を傘下とし、コア・コンピタンスである「音」を柱に、エンタテインメント、教育、ライフなどの分野でグローバルに事業を展開しています。今後もフェイス・グループは、音楽をはじめとしたコンテンツの流通システムの構築、配信・販売にわたるソリューションを提供し、社会にとって価値ある市場・文化を創造してまいります。（* 当社調べ）

※本プレスリリースに記載している会社名、製品名は、各社および各団体の商標または登録商標です。