

200円/10分で高精細3DCGアバターをミーティングに利用できる 「KSIN Time Share(β版)」をリリース リアルタイムで表情を再現する自分の“化身”、人手不足にも

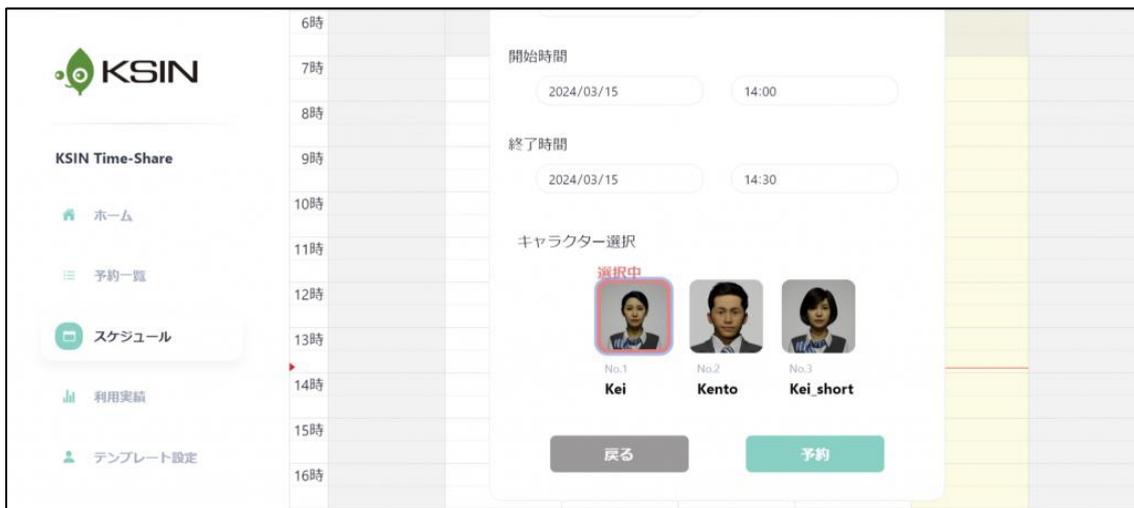
円谷フィールズホールディングス傘下の株式会社デジタル・フロンティア（本社：東京都渋谷区 代表取締役会長：植木英則 以下、「デジタル・フロンティア」と）と、株式会社ユニキャスト（本社：茨城県日立市 代表取締役：三ツ堀裕太 以下、「ユニキャスト」）は、両社で共同開発したアバター遠隔接客サービス「KSIN（けしん）」にタイムシェア方式で利用できる新機能「KSIN Time Share」を追加いたしましたのでお知らせします。

オンラインミーティングにて高精細なアバターを、月額や年間の契約なしに、10分以内であれば15回まで無料で利用可能で、10分以上の予約の場合も一人200円/10分で利用することができるようになりました。（例：30分の予約の場合600円）。

「KSIN」とは3DCGの高精細なアバターを搭載した遠隔接客サービスです。接客スタッフの表情をカメラで撮影しリアルタイムにアバターに反映するため、アバターを介してもなお自然で和やかなコミュニケーションを実現しています。

通常、こういったアバターサービスを利用するには一定の長期契約を要したり、高額なサービス料金、オペレーションするスタッフ等の人材不足や教育など、導入するハードルが高い場合が多く、まだまだ日常的にアバターサービスを利用できる機会は限られています。

今回この「KSIN」による接客体験を、より多くの人に、簡単に、かつ手軽に体験していただけるよう、タイムシェア方式の新機能「**KSIN Time Share**」を追加しました。専用サイトで発行したミーティング用のURLを打ち合わせしたい相手に送れば簡単に「KSIN」のアバターを使って打ち合わせができます。カメラ機能がありインターネットと繋がっているパソコンやスマホで、簡単に操作することができます。



アバターによる接客のメリットは、非対面で接客ができることです。やや素っ気ない印象を与えることもあるAIやChatBot等の対応よりも遠隔操作のフォトリアルアバターを活用する方が温かみのあるコミュニケーションができます*。またスタッフの個々の外見や年齢に左右されずイメージを統一して企業の顔としてコミュニケーションをとることができ、スタッフ側も場所を選ばずに就労できます。これにより、新たな労働力の掘り起こしや柔軟な働き方の提案にもつながると期待されています。

超高齢化社会や昨今のオーバーツーリズム問題など人材不足で悩まされる現代社会において、本サービスが「様々な潜在的労働者への雇用機会創出」につながり、「アバターを利用した新しい働き方を試みたい企業様にアバター接客を身近に試していただくことで人手不足の課題解決の一助」となれば幸いです。

*過去当社が実施した「KSIN」実証実験（2022年6月）にて「KSIN」アバターによる接客を受けていただいたお客様にご回答いただいたアンケートでも、回答者の約9割がアバターに温かみを感じたと回答しました

<「KSIN Time Share (β版)」について>

■特徴

- ・ オンラインミーティング形式で、誰でも簡単かつ手軽に、高精細な KSIN のアバターを体験することが可能
- ・ ご希望の時間帯を選択し、KSIN のアバターを通じて 1 対 1 のオンラインミーティングが可能
- ・ インターネットに繋がった通常のパソコンやスマートフォンで、WEB ブラウザを通じて簡単に利用可能



■料金プラン

- ・ お客様 1 名につき 15 回 (1 回 10 分) まで無料で利用可能 (16 回目以降、有料)
- ・ 10 分以上の予約の場合、200 円 / 10 分あたり (税別) の有料で利用可能 (例: 30 分の予約の場合、600 円)

■サービスサイト

<https://unicast-robotics.com/ksin-avatar/ksin-timeshare/>

サービス開始日: 2024 年 4 月 5 日 (金)

サービス提供時間: 平日 9 時~18 時

デジタル・フロンティアは、今後も本サービスをはじめ、円谷フィールズホールディングスグループが有するデジタルアセットと映像開発技術・コンテンツ等を融合し、デジタル領域における新規事業の開発に積極的に取り組んでまいります。

<デジタル・フロンティアについて>

3DCG 制作を中心とした日本の映像プロダクション。国内におけるデジタルヒューマン研究開発のパイオニアであり、実在の人間と見間違えるほどの高品質な CG モデル制作技術を保有しています。実写合成の VFX、作画ベースのセルルックアニメーション、フル CG アニメーションなど、幅広いジャンルの制作を手掛けています。主な作品実績に「今際の国のアリス」「竜とそばかすの姫」「GANTZ:0」「大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL」など。

※ 株式会社デジタル・フロンティアは円谷フィールズホールディングス株式会社のグループ会社です。

<ユニキャストについて>

「人とロボットが共創する未来をつくる」を事業ミッションとし、コミュニケーションロボットの業務活用を通して、人々がより生産性を発揮できる社会の実現を目指しています。

本サービスの他に、ロボットを利用した企業受付サービス、AI 検温サービスなどの開発・提供を行ってきました。その中で培った接客業務のシステム化ノウハウを本サービスの開発に生かし、効率化だけでなく、お客様にとって新鮮で満足度の高い接客業務 DX の実現に取り組んでいます。

【本サービスに関するお問い合わせ】

株式会社デジタル・フロンティア

お問い合わせフォーム: <https://www.dfx.co.jp/contact/>

株式会社ユニキャスト (Unicast Inc.)

お問い合わせフォーム: <https://unicast-robotics.com/contact/>



UNICAST Inc.
Supporting Your Dreams