

日本で唯一の映画単科大学である日本映画大学では、映画のすべてを学ぶための授業が行われています。今回、数ある授業科目の中から、入学したばかりの1年生に映画の見方を教える「映画分析論」という授業を公開します。映画の魅力（楽しみ）の秘密を知るための第一歩を体験してみてください。

## 日本映画大学・授業公開講座 第2回

# 映画分析論

～映画の見方講座 / フィルム・スタディーズ入門～



講師

日本映画大学教授  
**田辺 秋守**  
(哲学・映画論)

映画を前にして、すべての人は観客です。スクリーンやモニターを眺める観客が、ただぼんやりと（漠然と）映画を見るのではなく、意識的に映画を見るときにやっていることは何かを考えてみます。映画を分析的に見る見方を考えることがこの授業の内容です。考えるだけでなく、それを自分なりに実行し、映画をよりよく理解できるようにすることが、この授業の目的です。

Profile 早稲田大学大学院文学研究科博士課程哲学専攻満期修了、ボッフム大学（哲学）、ベルリン自由大学（メディア理論）留学。著書『ピフォア・セオリー 現代思想の争点』（慶應大学出版会）、共著『よくわかる倫理』（学研教育出版）、『交域する哲学』（月曜社）、共訳書・ヴァルデンフェルス『フランスの現象学』（法政大学出版局）など。日本映画大学で「映画分析論」、「映画解釈論」、「映画と哲学」、「映画風景論」などの授業を担当。

2024. **7月28日** 日  
15:30～17:00

〈会場〉  
川崎市アートセンター3階  
コラボレーションスペース

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分  
※駐車場はありません

**受講料無料**

定員●40名 **応募先着順**

お申込フォームはこちら

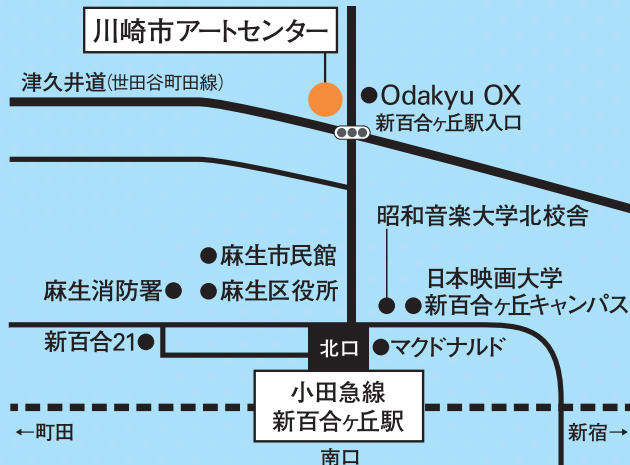
7月12日(金) 午前9:00受付開始 **【先着順】**

◆ 定員になり次第締め切りますのでご了承ください ◆

<https://form-eiga.jp/kawasaki-ac>



Map



※上記内容は予定です。変更になる可能性があることをご了承ください。