成城大学 生涯学習支援事業

成城学びの森



ここが魅力!

コミュニティー・カレッジ

成城 学びの森とは

成城大学が2006年から始めた、生涯学習支援事業です。 参加する皆さまに学ぶ楽しさを味わっていただくこと。 また、講師と受講生、受講生同士の交流の輪を拡げること。 この二つを通して、皆さまと共に「学びの森」という豊かで 居心地の良い拠点を成城大学につくりあげたい、という願いが 込められています。

その一環であるコミュニティー・カレッジは、少人数を対象に、 成城大学の教員が中心となって講師を務めています。

受講生はリピーターが多く、アットホームな雰囲気が評判です。



緑豊かなキャンパス



成城 学びの森

コミュニティー・カレッジ

独自の講義ラインナップ

講師がそれぞれ自由に設定したテーマについて2回~8回で継続的に 学ぶことができます。内容は芸術からビジネスまで多岐に渡り、今期は 成城大学独自の学問的な15の講座をご用意しております。 ※詳しくは裏面の講座一覧をご覧ください。

講師や生徒同士の距離の近さ

多くの講座が小教室にて**定員25名**で行われます。講義の前には、講座 で知り合った方々が談笑する姿もよく見られます。

大学の施設をご利用いただけます

成城大学図書館、学生ホールなど一部施設がご利用いただけます。中 でも当大学図書館は、地上3階から地下1階にある図書や雑誌を、館内 どこでも自由に手に取って読むことができます。

※対面講座受講者のみ。※AVエリアはお使いになれません。





学びの森で、生活に彩りを





今回初めて受講させていただき ましたが、とても面白かったで す。今後も、参加できたらと思っ

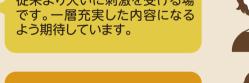
とてもアットホームな雰囲気で専

門的な講義を受けることができ

満足しております。



従来より大いに刺激を受ける場 よう期待しています。





興味のある学問が年齢関係な<

学べることはとても良いことだと



久しぶりに学生に戻ったような 新鮮な気持ちになりました。



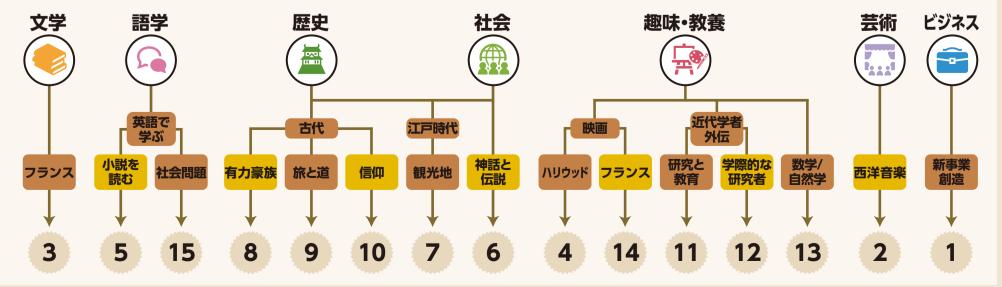
非常によい企画だと思います。 成城学園を知るよいきっかけに もなりました。

①7つのジャンルの中から興味のあるものを一つ選んで

あなたの「学びたい」に合った科目を探してみましょう。

出た数字の講座を裏面でチェック!

ください。 ②興味のある方に進んでください。 ③出た数字を、裏面の講座一覧でチェックしてください。



「成城 学びの森」コミュニティー・カレッジ

お申込方法

■インターネット上でお申込ください。

お申込サイト

https://ssl.smart-academy.net/seijo/



▲左記の2次元バーコードからも アクセスできます。

本学ホームページのトップページにある

「成城学びの森」コミュニティー・カレッジ講座のご案内ボタンを押し、 「成城 学びの森」ホームページ申込専用サイトにてお申込ください。

インターネットでのお申込ができない場合は、

9月9日(月)以降、成城学びの森事務局にお問い合わせください。 (受付時間:平日9時~16時・土曜日9時~12時30分)

※お電話での講座予約/申込はできませんのでご了承ください。

申込受付開始:9月8日[日]





お申込の流れ



トップページの『講座を探す』の各種検索メニューから、お探しの条件に あった講座を検索してください。全ての講座をご覧になりたい場合は、 何も選択せず、検索ボタンを押してください。



受講講座を決定されたら、講座名の横にある「受付中」のボタンを押し て、間違いがなければ、「受講申込」ボタンを押してください。



申込リストに、受講の申込をした講座が表示されます。続けて他の講座 を申込む場合は、「続けて他の講座も申込む」ボタンを押して、講座の検 索、講座の申込を繰り返してください。講座の選択が終了したら「次のス テップに進む」ボタンを押します。



受講生登録・ログイン

会員の方は受講生番号/パスワードを入力して「ログイン後、次のス テップに進む」ボタンを押します。初めてのお申込の方は、「登録画面へ」 ボタンを押して、受講生情報登録をお願いします。



お支払方法の「銀行振込」をクリックし、「次のステップに進む」を押して



お申込内容のご確認

お申込内容の確認画面が表示されますので、確認した後「受講申込」ボ タンを押します。



お申込内容確認メール

お申込後、ただちに内容確認および受講料お振込みご案内のメールが 届きますので、お申込内容をご確認ください。

※10分以内に確認メールが届かない場合は、事務局までお問い合わ

※ドメイン指定受信など「manabi@seijo.ac.jp」が受信できるよう設

また、初めてお申込の方は、受講生番号を確認してください。 受講生番号/パスワードでマイページにログインして、受講生情報の 確認やパスワードの変更ができます。



受講料をお振込ください。 お振込後、銀行からの入金確認に少々お時間をいただきます。

特に金曜日、土曜日、日曜日、祝日に入金された場合は、銀行の翌営業日 以降の処理となります。ご不便をおかけしますが、ご了承くださいますよ うお願い申し上げます。

※ご入金確認のご連絡は差し上げておりません。

※マイページにログイン後、講座申込状況確認からご入金の確認がで

教室等の詳細、受講案内(受講証)につきましては、ご登録いただいたご 住所宛に別途郵送いたします。

〈オンデマンド講座〉

事務局側が銀行からの入金を確認後、視聴開始となります。



〈対面講座〉

初回講義日時に所定の教室へお越しください。

〈オンデマンド講座〉

マイページにログインし、受講するボタンを押すと、受講いただけます。



お申込の流れを動画でご案内しておりますのでご参考にしてください。右記の2次元バーコードからもご覧いただけます。▶

お申込方法のご案内動画

https://youtu.be/aXAgwoApEAs コミカレ申込方法ムービー Q検索



■アクセス 小田急線 成城学園前駅から徒歩4分



こちらから、 アクセスを ご覧いただけます。

■よくある質問

A:幅広い年代から様々なバックグラウンドを お持ちの方が受講されています。教養を 深めることを目的に参加されている方が 多い印象で、年齢層でいうと60代~70代

の方が最も多いです。

Q:どのような方が受講されていますか。

Q:内容に事前の知識が全くないのですが、 受講可能でしょうか。

A:もちろんです。受講するテーマや分野に深 い知識がなくても、講座を通して知識を得 る中で自分なりの興味の幅を広げること ができます。毎年そのような方々も多く 受講されています。

Q:一人で参加しようと思っているのです が、馴染めますでしょうか。

A:心配ありません。少人数制なので話しやす くアットホームな雰囲気が特徴です。講座 を通して知り合った方々が大学構内でお 茶をしながらお話する姿もよく見かけま すよ。

■お問い合わせ



「成城学びの森」事務局(宮城大学)

TEL 03-3482-9031 FAX 03-3482-9467

〒157-8511 東京都世田谷区成城6-1-20 2号館2階

※窓口受付時間/月~金 9:00-16:00・土 9:00-12:30

URL: https://www.seijo.ac.jp 成城 学びの森 〇検索

E-mail: manabi@seijo.ac.jp







(0)























・各講座の二次元コードからもアクセスできます

●上記の8ジャンルの講座をご用意しております。 ※配信日はやむを得ない事情により変更する場合があります。

人口減少社会における 地域&企業連携と新事業創造 人と生成AIの融合による素人発想・玄人実行

講師 境 新一 [経済学部教授]

滅可能性自治体の警鐘も鳴らされて

いる日本、特に課題解決を急務とする

地域において、テクノロジー、インフラ

行を事例に即して検討し、新事業創造

の提案を試みます。その際、人のフィー

ビッグデータによる生成AIという真逆

の手法を組み合わせて、ブレインマッ

加を期待します。

この講座では、人口減少社会のもと消 💷 🎫

に関連する企業と地域の連携を基軸と 2 10/31

して、金出武雄氏の素人発想・玄人実 3 11/14

ルドワーク[FW]による経験&知識と 4 11/21

プも活用します。皆様の積極的なご参 6 12/5



申込受付期間 9月8日[日]~10月7日[月]

自己紹介、リスキリング(職業能力の再開 10/17 発)、アフター・コロナの産業動向と社会

る要件、社会的課題の特徴と解決法。

域の連携と価値創造の促進。

域連携、新事業創造の試行錯誤

6 12/12 義、人・アートと生成AIを考慮した新事業

各回講義テース

人口減少社会と消滅可能性自治体におけ

金出武雄「素人発想、玄人実行」、企業と地

人のフィールドワークによる経験&知識の獲得法、ビッグデータによる生成AIの解決法、両者の融合、人とアート思考、企業&地

ブレインマップによる地域別の事例分析











講師 谷内田 浩正[文芸学部准教授] 申込受付期間 9月8日[日]~9月25日[水]

-10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10	
社会が急激な変化に晒されていた	I
1940年代ハリウッド、それは危機と困	
難が美しき女優を容赦なく襲った時代	+
でした。女優たちが演じた当惑と不安、	
慄きと心の葛藤の女性映画群は、女性	
たちが抑圧や偏見に屈することなく、	ľ
それと果敢に闘っていたことのまさに	
証左。本講座では、女性たちの心のざ	ľ
わめきを見事にすくい取った女性ゴ	
シック映画を中心に、1940年代ハリ	
ウッド映画の底しれぬ魅力を、あらゆる	
角度から丁寧に解説いたします。	_

曜日/土曜日参考上映 回数/6回 時間/13:00~14:20講義 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

【講座の進め方】テーマに関する基礎知識の解説、ディスカッション重視、議論促進のため事 5 前課題や個人の経験知をお尋ねすることがあります。また、ZOOMで講座収録/バックアッ "Small Things Like These" プを行い、受講者の欠席時にも柔軟に対応します。

〈テキスト〉書籍名/新事業創造のための発想法 著者名/境 新一・谷 真哉・榎本 正 出版社名/文眞堂 金額/2,970円 ISBN 978-4-8309-5185-5

曜日/木曜日 回数/6回 時間/18:30~19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

での範囲で西洋音楽史の流れをたどり 10/1 バロック時代に至る西洋音楽史の流れ

す。授業ごとに、特定のジャンルについ 6 11/5 バロック時代後期の音楽と次代の予兆

て音源や映像、譜例を用いながら詳しく紹介していきます。前後の時代との比較や当

時の社会との関わりを踏まえつつ、バロック音楽の多面的な魅力を改めて探っていき

ます。一般的な西洋音楽史の時代区分 2 10/8 バロック時代のイタリアのオペラ

に従えば、バッハやヘンデル、ヴィヴァ 3 10/15 バロック時代のフランスのオペラ

ルディといったおなじみの音楽家が活 4 10/22 バロック時代の宗教音楽

躍するバロック時代の音楽を扱いま |5|10/29|バロック時代の器楽

バロック音楽の魅力

おおむね17世紀から18世紀中ごろま 💷







culture, religion, music and literature. 3 10/31 Read and discuss p37-56 The author mentions some dark 4 11/14 Read and discuss p56-78

like a small Christmas present of happiness and hope for the future.

【講座の進め方】 Discussion of the interesting points of the novella. 〈テキスト〉書籍名/Small Things Like These 著者名/Claire Keegan

曜日/木曜日 回数/6回 時間/18:30~19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

【講座の進め方】講義形式

ます。

対面

曜日/火曜日 回数/6回 時間/18:30~19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

3 ハンナ・アーレントとフランス



講師 有田英也 [文芸学部教授] 申込受付期間 9月8日[日]~9月24日[火] アーレントはドイツ生まれのユダヤ系 💷

政治哲学者で、主著『全体主義の起 ● 10/4 難民アーレントから見たフランス 源』『人間の条件』で知られる。その思 2 10/18 アメリカ独立革命とフランス革命 考は時事的な主題、亡命者の立場、ユ 3 11/8 ドレフュス事件とベルナール・ラザール ダヤ人の境遇によってどのような軌跡 4 11/22 全体主義の本性を理解する を描くのだろうか。本講義では、定評 5 12/6 われらはいかなる世界に生きているのか のある矢野久美子の概説書『ハンナ・

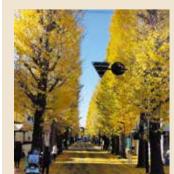
アーレント』(中公新書)を教科書として、フランスに関わるエッセイ風の文章に注目 ながら、「難民」「革命」「ユダヤ」「帝国主義」を切り口にお話ししたい。

【講座の進め方】講義形式。毎回のリアクションペーパーをもとに次回の内容を微調整。

〈テキスト〉書籍名/ハンナ・アーレント 著者名/矢野久美子

対面 出版社名/中公新書 金額/902円 ISBN 978-4121022578

曜日/金曜日 回数/5回 時間/18:30~19:50 受講料/10,000円(税込) 定員/25名







私は夫に殺される!

1940年代女性ゴシック映画をめぐって







社会が急激な変化に晒されていた		用日	参考上映	各回講義テーマ
940年代ハリウッド、それは危機と困難が美しき女優を容赦なく襲った時代でした。女優たちが演じた当惑と不安、いきと心の葛藤の女性映画群は、女性にちが抑圧や偏見に屈することなく、それと果敢に闘っていたことのまさにまた。本講座では、女性たちの心のざ	0	10/5	10:00~	ジョーン・フォンテーンの白いミルクの輝き ~『断崖』(1941)~
	2	10/19	10:00~	テレサ・ライトの指輪のイニシャル ~『疑惑の影』(1943)~
	3	11/16	10:00~	イングリッド・バーグマンと宝石の謎 ~『ガス燈』(1944)~
	4	11/30	10:00~	ジョーン・クロフォードと毛皮のコート ~『ミルドレッド・ピアース』(1945)~
わめきを見事にすくい取った女性ゴ シック映画を中心に、1940年代ハリ ウッド映画の底しれぬ魅力を、あらゆる		12/7	10:00~	ドロシー・マクガイアの失われた声 ~『らせん階段』(1946)~
		12/21	10:00~	オリヴィア・デ・ハヴィランドの二重の鏡像 ~『暗い鏡』(1946)~
角度から丁寧に解説いたします。				

【講座の進め方】講義形式(午前中に参考上映あり)

Discovering an Irish novel:



申込受付期間 9月8日[日]~9月23日[月] 講師 Frances CAUSER [文芸学部専任講師]

We will read and discuss the novella "Small Things like These". To understand the book's Irish setting we 10/3 Introduction to course, book and author; read and discuss p1-14 understand the book's Irish setting we will also study some Irish history, 2 10/17 Read and discuss p15-35

aspects of Irish history, but her story is 6 11/28 Read and discuss p78-95 set in the weeks leading up to Christmas, so the course participants

6 12/12 Read and discuss p96-114; concluding discussion set in the weeks leading up to | will enjoy the book's ending, which is

出版社名/Faber,ISBN 978-0571368709 金額/1440円(Amazon)

『アイルランドの想像力 6 映像で見る神話と伝説の世界







講師 岩見 寿子 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]~10月26日[土]

キリスト教が伝わる以前の異教の神々 回 月日 参上映 B.イェイツは考えていました。それらの

の変容した姿といわれる妖精たち、海 11/6 16:00~ 「トリスタンとイゾルデ」とケルト神話 (テキストされる思思、源今や) 底や地底にあるとされる異界、運命や 超自然的な力に翻弄される英雄や王 たち一古くから伝わる民間伝承や土 3 11/27 16:00~ 帰還と再生の語り(『ヒア・マイ・ソング』) たら一百くから伝わる氏同伝承や工 着信仰は、アイルランド人の精神の深 4 12/4 16:00~ アイリッシュ・ゴシック (『プランケット城への招待状』 淵に根ざしたものであると、文学者W. **⑤** 12/11 16:00~ 神話とリアリズムの融合(『白馬の伝説』) 精神を、映画というメディアがどのよう 12/18 16:00~ アーサー王伝説と にとらえ直して現代の私たちに提示しているかを考察します。

【**講座の進め方**】講義形式で進めます。講義の前にテキストとなる映画の参考上映をします。 〈参考書〉書籍名/映画で語るアイルランド 著者名/岩見寿子・宮地裕美子・前村敦 出版社名/論創社 金額/3300円 ISBN 978-4846017026

曜日/水曜日参考上映 回数/6回 時間/18:30~19:50講義 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

江戸観光案内 江戸の名所と話題のエリア







対面

講師 小沢 詠美子 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日] ~9月21日[土]

江戸時代の江戸では、特に19世紀になると名所・ 旧跡や話題のスポットに出かけていく「行動文 化」が活発となります。江戸は神社仏閣だけでな く、日常的に人々が集う盛り場や、商業施設なと も観光地として人気を博していたのです。本講 座では、観光地として特に注目されていた日本 橋(中央区)・芝(港区)・上野(台東区)・浅草(台東 区)について概観します。

		10/1				
ì		10/15				店~
71		10/29				
ŧ		11/12				
	6	11/26	浅草	その1	~浅草	ē寺~
	6	12/10	浅草	その2	~奥山	j~
`						

【講座の進め方】講義形式

曜日/火曜日 回数/6回 時間/18:30~19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

古代の有力豪族について

講師 亀谷 弘明 [成城大学非常勤講師]

料を中心に行い、画像は使用しません。

古代の旅と道

史料と現地調査から

古代の旅の実像に迫る

組みや旅人と対峙する地域について検討し、

人々の祈りと観世音菩薩

日々の生活のなかで人々が何を信仰して 🖳 🎫

澤柳政太郎と初期成城小学校

【講座の進め方】講義とディスカッションを中心に行います。

1917(大正6)年、日本の小学校教育改革 回り用

欲的な教師たちを集め、牛込原町に成城小

だったのか。なぜ彼は、教師たちにそれを 📔

究すること」の意味について、実際の文章

えていきます。

「研究すること」とはどういうことだろうか?

を心に抱いていましたが、観世音菩薩への

音信仰について考えていきます。

【講座の進め方】講義形式

【講座の進め方】講義形式

講師 河野 保博 [成城大学非常勤講師]

人はなぜ旅をするのでしょうか。何かを求めて 💷 🎫

大和盆地には蘇我、葛城、巨勢などの地名を名

乗った伝統的な豪族と、物部、中臣、大伴などの 📵 10/3 蘇我氏1

職掌がウジ名の豪族が分布しました。前者と後者 2 10/17 蘇我氏2

の豪族と天皇との関係は異なります。各氏族の 3 10/31 物部氏

起源、職掌、動向を検討し、飛鳥時代のヤマト政 4 11/14 中臣氏

権の構造について考えます。なお、講義は配付資 | 6 | 11/28 | 葛城氏

曜日/木曜日 回数/6回 時間/18:30~19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

旅に出る人、または行きたくなくても旅に出 10/1 旅する僧侶の姿-円仁の求法巡礼と旅

ざるを得ない人もいたでしょう。旅に出る理由 2 10/8 入唐日本僧の歩いた道とその復原

はさまざまですが、それにより社会は動き、新 3 10/22 旅と記録-「日記」のはじまり

人々や彼らの歩いた道、または旅を支える仕 6 11/19 旅人と対峙する地域社会

史料の検討と現地調査の成果から古代の旅の具体的な姿を探ってみたいと思います。

曜日/火曜日 回数/6回 時間/18:30~19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

講師 榊原 史子 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]~11月6日[水]

信仰はそのなかでも大きな比重を占めていました。古代から現代に至るまで、観音信

仰の霊場として多くの参拝者を集めてきた奈良の長谷寺に着目し、長谷寺における観

講師 谷脇 由季子 [成城大学非常勤講師]申込受付期間 9月8日[日]~9月25日[水]

求めたのか。本講義は、澤柳にとっての「研 4 11/16 東北帝国大学への女子入学 一どの分野にも「寅(トラ)ちゃん」はいた-

た読みながら受講生の皆さんと一緒に考 **6** 11/30 「研究するということ」 一に問題をつかまえる」とはどういうことか

曜日/土曜日 回数/6回 時間/10:40~12:00 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

澤柳にとって「成城小学校」とは何か

- 『現代教育の警鐘』を読む―

方法を常に考えさせました。一体それは何 だったのか、なぜ彼は、教師たちにそれを 10/19 澤柳政太郎の大学論 一京大澤柳事件の背景-

曜日/土曜日 回数/2回 時間/10:40~12:00 受講料/4,000円(税込) 定員/25名

いたのかを、平安時代を中心に見ていき ● 11/16 平安時代の人々と信仰

たいと思います。古代人はさまざまな信仰 2 11/30 長谷寺の観音信仰

たな文化も形成されます。この講座では、古 4 10/29 古代の交通と祭祀

代の交通や社会を考えるために、移動する [5] 11/12 遣唐使の旅と祈り

【講座の進め方】講義形式 (PCやスクリーンは使用しません)



6 12/12 平群氏

申込受付期間 9月8日[日]~9月23日[月]

申込受付期間 9月8日[日]~9月21日[土]



対面



南方熊楠の情報ネットワーク: 「抜書」の世界 (2)課余随筆



ン抜書、田辺抜書





概観:南方熊楠の「抜書(ぬきがき)」

一南方熊楠叢書、課余随筆、ロンド





講師 田村 義也 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]~9月28日[土] 南方熊楠の読書・研究ノートのうち、紹介と

・読み取ると各講座紹介頁が表示されます

研究がまだ進んでいない「課余随筆」を紹 10/8 介する。 「課余随筆」は、雑多なかたちで読書ノート

□ 詳示随事」は、雑多なかたちで読書ノートを作成していた南方が、東京時代に自分の 2 10/22 南方熊楠の読書と抜書(1):東京時代 抄写スタイルを確立したもので、 渡航後にもアメリカ時代・ロンドン時代を 投稿論文のためのノートが記されたのも、

南方熊楠の読書と抜書(2): 通じて抄写が続けられた。『ネイチャー』誌 4 11/12 ほかの扱書規との関係・ロンドン抜書との並行性 ★ 11/19 総括:南方熊楠の情報ネットワーク

【**講座の進め方**】講義形式(質問を歓迎します)

この「課余随筆」である。

〈参考書〉書籍名/南方熊楠―森羅万象に挑んだ巨人(別冊太陽 192) 出版社名/平凡社 ISBN 978-4582921922

対面

曜日/火曜日 回数/5回 時間/18:30~19:50 受講料/10,000円(税込) 定員/25名

13 パスカル「幾何学的精神について」を読む 真理と誤謬を識別する方法を求めて



講師中根美知代 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]~9月25日[水]

「パンセ」の著者であり、思想家・哲学者とし 💷 月目 (1623-1662)は、数学や自然学でも注目 2 10/19 完全な論証の方法とは何かすべき業績を挙げています。パスカルはま 3 11/16 無限大と無限小をめぐる考察

ました。この講座では、パスカルが真理と誤謬を識別する方法を目指したとされる未完 の小品「幾何学的精神について」を読みながら、数学を学ぶことの意義について考えて いきます。

【講座の進め方】 受講生とともにテキストを読み進めながら、 数学的な解説を付していきます。

〈テキスト〉書籍名/パスカル 手紙と小品 著者名/パスカル著、塩川徹也・望月ゆか訳 出版社名/岩波文庫 金額/1650円 ISBN 978-4003361450

曜日/土曜日 回数/4回 時間/10:40~12:00 受講料/8,000円(税込) 定員/20名

14 エリック・ロメール『冬物語』を観る





講師 小河原 あや [成城大学非常勤講師]申込受付期間 9月8日[日]~12月13日[金]

エリック・ロメール監督『冬物語』(1991) は、シェイクスピアの戯曲に想を得て創ら れた作品です。また本作は近年も国内外の 映画に影響を与えて続けています。そのよ うに時代も国も越えて人々を魅了するの は、本作が人生についての主題――彷徨、 選択、偶然あるいは奇跡、人々の絆――を

● 11/8 / 彷徨一全体の構成から |2 | 11/15 | 選択一台詞と演技から 3 11/29 絆一不可視なものと可視的細部から 4 12/6 奇跡一映画的演出から

12月23日までいつでもご覧いただけます

扱っているからでしょう。そうした主題はいかに表現されているでしょうか。 具体的な台詞や視聴覚的演出に着目しながら解説していきます。

曜日/金曜日 回数/4回 受講料/4,000円(税込)

Current Issues **Around the Globe**

[成城大学非常勤講師]





オンデマンド



This course will explore

講師 David Harrison

various issues that have made the headlines in English from varied media reports.

10/8 The Israel-Palestine Conflict 2 10/15 "The Biggest Scandal in UK History" **3** 10/22 AI 4 10/29 Climate Activism: Has it Gone Too Far? 5 11/12 Ocean Pollution & The Plastic Problem

6 11/19 Overtourism 7 11/26 Child Labor

8 12/3 | Meritocracy: Something to Aim For? 配信日後、12月23日までいつでもご覧いただけます

オンデマンド

曜日/火曜日 回数/8回 受講料/8,000円(税込)