

株式会社バンダイナムコフィルムワークス

2024年9月30日

**バンダイナムコフィルムワークス
2024年秋期新作ラインアップ紹介**
人気シリーズのテレビアニメや劇場作品を続々と展開

40年以上にわたりアニメーションを中心としたオリジナルIP*を創出し続ける株式会社バンダイナムコフィルムワークス(本社:東京都杉並区、代表取締役社長:浅沼 誠)は、2024年秋の新作ラインアップとして、人気シリーズのテレビアニメや劇場作品、配信など、充実した内容で多彩な映像作品をお届けします。

* Intellectual Property: キャラクターなどの知的財産

人気シリーズ待望の新作として10月5日(土)よりTVアニメ『ブルーロック』第2期が、10月6日(日)からは『ラブライブ! スーパースター!!』TVアニメ3期がスタートします。また、4月から第1期が放送され、人気の異世界系アニメ『転生貴族、鑑定スキルで成り上がる 第2期』が9月29日(日)より、2クール連続放送の『神之塔 -Tower of God- 工房戦』が10月6日(日)より放送をスタートします。

また、VR映画としてヴェネチア国際映画祭のエクステンデッドリアリティ(XR)部門「Venice Immersive」のコンペティション作品にノミネートされた『機動戦士ガンダム:銀灰の幻影』を10月4日(金)よりMeta Questで発売します。劇場作品では、『ヤマトよ永遠に REBEL3199』全七章の二章目となる『ヤマトよ永遠に REBEL3199 第二章 赤日の出撃』を11月22日(金)より上映します。そして、2024年1月から公開された『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』の特別版を9月20日(金)より期間限定で上映しており、国内観客動員数が300万人超、累計興行収入50億円を突破しました。

配信では、ガンダムシリーズ第1作目『機動戦士ガンダム』(1979年)の舞台となる一年戦争中のヨーロッパ戦線にフォーカスを当てた、『機動戦士ガンダム 復讐のレクイエム』を10月17日(木)よりNetflix独占で、世界に向けて配信されるなど、幅広いラインアップが秋を盛り上げます。

バンダイナムコフィルムワークスは、今後も「いいもの」をつくり続ける」という理念のもと、世界中のファンに向けて魅力ある映像をお届けしてまいります。

【ラインアップ紹介】

■TV アニメ『ブルーロック』第2期

原作漫画単行本の発行部数が全世界累計4,000万部を突破した(2024年7月時点)『ブルーロック』のTVアニメ第2期となる『ブルーロック VS. U-20 JAPAN』を放送します。

【放送情報】

10月5日(土)より全14話放送スタート。初回は深夜0時より、10月12日(土)以降は23時30分よりテレビ朝日系全国ネット“IMAnimation”枠にて放送。

【作品公式サイト】

<https://tv.bluelock-pr.com/>



■『ラブライブ！ スーパースター!!』TV アニメ3期

2021年にスタートした『ラブライブ！ スーパースター!!』がラブライブ！シリーズのTVアニメ初となる3期を放送します。

【放送情報】

10月6日(日)17時より NHK E テレにて放送開始！

【作品公式サイト】

<https://www.lovelive-anime.jp/yuigaoka/>



■『転生貴族、鑑定スキルで成り上がる 第2期』

4月から6月まで第1期が放送されたTVアニメ『転生貴族、鑑定スキルで成り上がる』の第2期が早くも放送を開始します。

【放送情報】

9月29日(日)23時30分より CBC/TBS 系全国28局ネットにて放送開始！

【作品公式サイト】

<https://kanteiskill.com>



■『神之塔 -Tower of God- 工房戦』

LINE マンガ「WEBTOON」で 2010 年から続く大ヒットバトルファンタジー『神之塔 -Tower of God-』の『神之塔 -Tower of God- 工房戦』が第2期に続いて放送を開始します。

【放送情報】

10月6日(日)より放送開始！

TOKYO MX 毎週日曜23:00～／サンテレビ 毎週日曜23:30～

KBS 京都 毎週日曜24:00～／BS 日テレ 毎週月曜24:00～

【作品公式サイト】

<https://tog-anime.com/>



※放送日時は予告なく変更となる場合がございます。

■『機動戦士ガンダム:銀灰の幻影』

バンダイナムコフィルムワークスと Atlas V 社が共同制作するシリーズ初の長編 VR 体験アニメーション。Meta の VR ヘッドセット「MetaQuest」で展開します。

【販売日時】

10月4日(金) ※太平洋夏時間(PDT)10月3日(木)発売
価格2,800円(税込)

【作品公式サイト】

<https://www.gundam.info/feature/silverphantom/>



■『ヤマトよ永遠に REBEL3199 第二章 赤日の出撃』

1980年に公開された劇場映画第3作『ヤマトよ永遠に』を原作に新解釈を加えて再構成した『宇宙戦艦ヤマト2199』シリーズ最新作。本作は全七章(全26話)構成の二章目となります。

【劇場公開】

11月22日(金) より全国劇場にて上映

【作品公式サイト】

<https://starblazers-yamato.net/>



■『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』特別版上映

本編の約500カット以上をアップデートし、エピローグカットを追加した特別版を上映。エピローグカットは第1弾、第2弾でそれぞれ異なるエピソードとなっています。

【劇場公開】

第1弾:9月20日(金)から10月3日(木)
第2弾:11月1日(金)から11月14日(木)

【作品公式サイト】

<https://www.gundam-seed.net/freedom/>



■『機動戦士ガンダム 復讐のレクイエム』

ガンダムシリーズ第1作目『機動戦士ガンダム』(1979年)の舞台となる一年戦争中のヨーロッパ戦線にフォーカスを当てた本作は、Netflix 独占で世界に向けて配信します。

【劇場公開】

10月17日(木)より、Netflix にて世界独占配信

【作品公式サイト】

<https://gundam-requiem.net/>



■バンダイナムコフィルムワークス・サステナビリティニュース■

「第4回プログラミングスタジアム」×TV アニメ『魔神創造伝ワタル』スペシャルコラボ決定！

バンダイナムコフィルムワークス製作、バンダイナムコピクチャーズがアニメーション制作を手掛けるTVアニメ『魔神創造伝ワタル』（2025年1月よりテレ東系列6局ネットにて放送）と弊社グループ会社のエコースが企画協力として参画する「第4回プログラミングスタジアム」のコラボレーションが決定しました。

本コラボレーションでは、TVアニメ『魔神創造伝ワタル』の主要キャラクターや魔神（マシン）たちのキャラクター素材を使用して、ビジュアルプログラミング言語「Scratch（スクラッチ）」上でオリジナルの作品を作成し、本コンテストに応募できます。応募者であれば、だれでもワタルや龍神丸たちと共にプログラミングの冒険を楽しむことができます。

バンダイナムコフィルムワークスでは、“いいもの”をつくり続ける企業として、IPを通じて未来を担う子ども達を応援してまいります。



【スペシャルコラボ特設ページ】

<https://jcdpgstadium.jp/wataru/>

【魔神創造伝ワタル公式サイト】

<https://wataru-anime.net/index.html>

■株式会社バンダイナムコフィルムワークス

バンダイナムコフィルムワークスは、映像作品を企画、製作し、テレビ、映画、配信などさまざまなメディアを通してお届けするだけでなく、著作権・版権の管理運用、映像関連商品の企画・販売や映像関連サービスを通して、世界中の皆様幅広く発信しております。川上から川下まで担う総合映像エンターテインメント企業として、“いいもの”を生み出し、しっかりと皆様にお届けし続けてまいります。

主な事業内容

アニメーションなどの映像コンテンツおよび映像関連サービスの企画・製作・販売および著作権の管理・運用

<https://www.bnfw.co.jp/>

- TVアニメ『ブルーロック』第2期:©金城宗幸・ノ村優介・講談社／「ブルーロック」製作委員会
- 『ラブライブ！スーパースター!!』TVアニメ3期:©2024 プロジェクトラブライブ！スーパースター!!
- 『転生貴族、鑑定スキルで成り上がる 第2期』:©未来人 A・講談社／鑑定スキルで成り上がる製作委員会
- 『神之塔 -Tower of God - 工房戦』:©Tower of God 2 Animation Partners
- 『機動戦士ガンダム：銀灰の幻影』:©SOTSU・SUNRISE
- 『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』:©創通・サンライズ
- 『ヤマトよ永遠に REBEL3199 第二章 赤日の出撃』:©西崎義展／宇宙戦艦ヤマト 3199 製作委員
- 『機動戦士ガンダム 復讐のレクイエム』:©SOTSU・SUNRISE
- 『魔神創造伝ワタル』:©サンライズ・R

* プレスリリースの情報は発表時現在のものであり、発表後予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。